Desarrollo humano a través de la lectura



Aurora Seguin



Aurora J. Seguin Pérez

Graduada como Licenciada en Educación en la especialidad de Literatura Lengua por la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"

Docente especialista en educación secundaria y superior con estudios de Maestría en la Escuela de Post grado en la UNE "Enrique Guzmán y Valle" en la mención de "Medición y Evaluación de la Calidad Educativa" y Doctorado en Educación en la "Universidad Nacional Mayor de San Marcos"; capacitadora de los talleres organizados por la Municipalidad de Lima y el Ministerio de la Mujer.

Publicaciones:

1999
Revista pedagógica para docentes "Aplicación de la Construcción Moderna del Aprendizaje en el Sistema Educativo Peruano"

2002
Libro de Lenguaje y Literatura: "Comunicación I"

2004
Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura: "Comunicación II"

2007
Lengua I: "Voces e ideas"

DESARROLLO HUMANO A TRAVÉS DE LA LECTURA

(Plan Lector VI Ciclo Educación Básica Regular)

Año: 2009

Tiraje: 1, 000 ejemplares

Aurora J. Seguin Pérez
Calle Arco Iris 981, Residencial «La Unión». Lima 31
Lima – Perú
Telf. 567 3564
Correo electrónico: auroraseguin_5@hotmail.com

Correctora: Lic. Lucía Imelda Casas Yactayo.

RECONOCIMIENTO

Dejo constancia de mi gratitud a **María Manco Jara,** Licenciada exitosa, por sus valiosos aportes que hacen posible la culminación de este trabajo.

Asimismo, un justo agradecimiento a la Licenciada: **María E. Castillo Lency** por su meritorio esfuerzo, sugerencias, críticas y apoyo moral en el desarrollo del presente.

También mi reconocimiento a **Afrania Palomino Seguin,** mi hija, por su preciada participación y apoyo incondicional.

La autora

Índice

PRÓLOGO
INTRODUCCIÓN
I. PRIMERA PARTE 21

1.1 El arte de amar 23
1.2 Hacia la calidad ambiental 28
1.3 Viajero eterno 32
1.4 Construye siempre sobre el amor 38
1.5 Educación para la ciudadanía 42
1.6 El intelectual y el obrero 47
1.7 El ruiseñor y la rosa 50
1.8 La identidad y la familia 61
1.9 Una gran lección 66
1.10 La naturaleza, el color y el ser humano 68
1.11 Plan de vida 73
1.12 Más conectados, menos comunicados 76
1.13 De qué va la ética 80
1.14 El hogar que quiero: yo lo construyo 86
1.15 Comunicación entre culturas 88
1.16 El zorro y el principito 92
1.17 Rol del ciudadano en el Estado Democrático de Derecho 99
1.18 El hombre y la naturaleza 102
1.19 ¡Bienvenidos a Tanzania! 106
1.20 Estilos de vida saludables 109
1.21 Identidad Nacional 113
1.22 Juan Salvador Gaviota 116
1.23 La interacción del hombre con el medio ambiente 121
1.24 Ella me animó a organizar una caminata 123
1.25 Nuestro viaje a Ecuador 128

II. SEGUNDA PARTE 135

2.1 Información sobre el Plan Lector 137
2.2 Opiniones de la comunidad científica sobre la lectura 142
2.3 ¿Qué es leer? 145
2.4 Importancia de la lectura 147
2.5 Componentes de la lectura 150
2.6 Niveles de comprensión de la lectura 152
2.7 Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora 156

III. TERCERA PARTE 161

3.1 Técnicas para trabajar la comprensión lectora antes de la lectura 163
3.2 Técnicas para trabajar la comprensión lectora durante la lectura 167
3.3 Técnicas para trabajar la comprensión lectora después de la lectura 170
3.4 ¿Cómo se organiza una Mesa Redonda Escolar? 173
3.5 Realización de la Mesa Redonda Escolar 179

«UN PLAN... PARA RECORDAR»

«Nadie se ha suicidado leyendo un buen libro, pero muchos lo han hecho, intentando escribir uno».

Robert Byrne

«La perfección es el camino, no un destino...»

N. N.

Editar en el Perú, es cosa seria.
Es cosa de locos.
A una persona cuerda, jamás se le ocurriría semejante tontería.

¿Por qué?
Porque la gente de este siglo, no lee.
Leer titulares: no es leer.
A nadie le interesa leer.

En mi amado país, todo escritor es un ser extraño, porque pocos leen; y los que lo hacen –como no existe dinero-, recurren a las ediciones piratas.
Verdad aunque no creas. Un escritor amigo –por ello-, confesó que él se pirateaba solo, para poder vivir.

Es natural, porque vivimos en un país extraño... muy extraño.

En un país que nunca ganó un campeonato de fútbol y los diarios, dedican un suplemento «a la patada» todo el año. Cosa que no pasa con la cultura. ¿No es esto algo extraño...?

Vivimos en un país lleno de héroes que nunca ganaron una guerra, sin embargo se les recuerda todo el año con cariño.

Cuando reviso diarios y revistas y leo sendos artículos, como: X escritor extranjero, empezará a escribir un libro», la verdad, ¡me da un ataque de envidia! Porque, cuando un autor peruano –lanza una obra-: no se le regala más de un renglón.

Si un congresista –por ejemplo-, jamás ha pisado un teatro: ¿Qué le puede importar el arte, la cultura o el artista vivo? ¡Nada!

-¿Por qué los peruanos somos así? –le pregunté una noche a un amigo, y repuso:

-¡Por culpa del lavado de cerebro que nos hacen los gobiernos, a través de nuestro himno nacional!

-¡¿Nuestro himno?! – exclamé sorprendido.

¡Exacto! Desde niño, ¿acaso no nos meten en la cabeza la idea de ser un «pueblo, largo tiempo oprimido»? ¿Sabes cuántas veces llegué a repetir aquella frase en mis cinco años de primaria? ¡Agárrate!: ¡1,825!

-¡¿1,825 veces?! ¡No puede ser!

-Multiplica 365 días, por cinco años y lo comprobarás.

-¡No puedo creer! ¡Pero podría decir: increíble!

-Súmale, los cinco años de secundaria ¿Cuánto arroja? No te rompas la cabeza te lo diré: ¡3,650 veces! Multiplícalo ahora, por cinco de universidad. ¿Cuánto te da...?» 5,475"! ¡Agrégale mis años de vida y, llegarás a la conclusión que: no bajan de 10,000 veces! Dime: ¿No crees que una frase que te la hacen decir - y escuchar- cientos de veces, no logra horadar tu cerebro, cual gota de agua, a una piedra...?! ¡Por supuesto que sí!

Editar en el mundo en que se vive, en que los medios de comunicación priorizan el fútbol; donde se destaca los desnudos y los escándalos; donde los medios de comunicación y periodistas callan lo que no les conviene, ¡hay que estar loco!

Hoy, «doctorarse en ser humano», es bien difícil.

Este hecho, me trae a la memoria, una historia que solía contar mi padre...

En un oasis escondido entre los más lejanos parajes del desierto se encontraba un anciano, que yacía de rodillas. Un vecino – acaudalado mercader - al pasar por ahí, detuvo su camello y le preguntó: «Anciano, ¿qué haces...? Y el anciano contestó: «Siembro, mercader». «¿Sí? ¡Qué siembras...?». «Dátiles, señor», respondió el anciano mientras señalaba el palmar. «¿Dátiles?»- repitió el mercader como quien hubiese escuchado la peor estupidez del mundo - ¿Y me podrías decir qué edad tienes?». «Sí, claro. No sé si...setenta u ochenta años.» Pues escucha noble anciano: los dátiles tardan más de cincuenta años en crecer y recién después de adultos están en condiciones de dar frutos. No te estoy deseando mal, pero... tú también sabes que difícilmente podrás llegar a cosechar algo de lo que hoy siembras. Así que deja eso y, ven conmigo». «No, señor. Creo que estás equivocado. Yo comí los dátiles que otro sembró, otro que tampoco soñó con probar esos dátiles. Hoy, siembro mercader, para que **otros puedan comer** mañana los dátiles que hoy planto...».

Asombrado el mercader de las sabias palabras de aquel anciano, bajó su orgullo y dijo: «Anciano, me acabas de dar una gran lección. Así que déjame que te pague con una bolsa de monedas, y... gracias». «¿Ya ves, amigo mercader? A veces pasa esto: tú pronosticaste que no llegaría a cosechar lo que estaba sembrando. Y parecía cierto, sin embargo, mira: todavía no termino de sembrar y ya coseché una bolsa de monedas y la gratitud de un amigo». «¡Oh, anciano: segunda lección que me das! ¡Déjame que te pague esta otra lección, con otra bolsa de monedas!».

-A veces pasa eso – repuso el anciano, extendiendo la mano y mirando las dos bolsas – que se siembra para no cosechar, y...antes de terminar, ¿ves?...coseché no sólo una, sino ¡dos veces!

-¡Basta, anciano, no sigas! Que si continúas, perderé mi fortuna...

«¿Sabe cómo me interesé en la lectura? Me dijo un día, la escritora Jacqueline Balcells: **por curiosidad**. «Porque era fea, leí «La bella durmiente»; por ser hija única, leí «Jane Eyre»; porque era una timorata, leí «Tom Sawyer»; porque era cobarde, leí «Los tres mosqueteros»; por tener miedo al mar, leí a Sandokan; porque

era enclenque, leí «Las zapatillas rojas»; porque era floja, leí «Los trabajos de Hércules»; por ser friolenta, leí «El libro de las tierras vírgenes»; porque tenía el cabello negro, leí «Ricitos de oro»; porque desconfiaba de los mayores, leí «Papito piernas largas»; porque no estaba enamorada de nadie, leí poemas; porque pasaba aburrida, leí «Alicia en el país de las maravillas»; por no haber nacido reina, leí «Los caballeros del rey Arturo»; por ser egoísta, leí «Cuentos de navidad» y «David Cooperfield»; porque era vanidosa, leí «La cenicienta», y porque fui una grandísima mentirosa... leí «Pinocho»... Bien, es así como me convertí en una estupenda lectora y observadora profesional. La observación me llevó a la sensibilidad y... la sensibilidad; a la creatividad».

La Madre Teresa de Calcuta dijo en una ocasión: «Tu espíritu es el plumero de cualquier tela de araña; detrás de cada logro, hay otro desafío, así que... no debemos vivir de fotos amarillas». Y: «cuando no puedas correr por los años, trota... cuando no puedas trotar, camina...y cuando no puedas caminar, usa el bastón... pero ¡Nunca te detengas!».

Jean Piaget solía afirmar: «Si uno pretende ser creativo debe permanecer en parte, como un niño». Y Thomás Edinson: «El invento más maravilloso del mundo, es la mente de un niño».

Los niños suelen hacer preguntas a cuál más insólita, sin importarles cuán ridículos puedan ser: «¿Por qué la luna es redonda?». «¿Por qué es azul el cielo?». «¿Por qué tenemos dedos en los pies?», etc.

Para ser creativos es importante, romper con el condicionamiento y reglas de juego. Es decir: ser **ilógico**. Decir tonterías. Volverse un niño.

Un día escuché a un niño, hacer esta pregunta: «Mamá, ¿los limones suelen enamorarse? Pregunto porque, me pareció haber escuchado a un limón decir a un atado de brócoli: «¡que bonita que estás!»

Y a un niño, mientras rezaba: «Señor ¿cuándo te diste cuenta que eras hijo de Dios?... ¿Por qué te escondes, ah...? ¿A quién temes? ¿Al diablo? ¿Cierto que hiciste al primer hombre de barro? ¿Por eso te salió mal...?

El verdadero artista no se desalienta nunca, su perseverancia es la que constituye su piedra de toque y, estilo.

Hoy se olvida lo elemental: que en una sociedad fragmentada una TV como la nuestra es una «granada de tiempo».

Se olvida que, para que agonice la ignorancia... no queda otro camino que despertar el amor a los libros y al arte, para evitar seguir **deshumanizándonos.**

Recuerdo con pena infinita, que le preguntaron a FELICIANO - famoso cantante privado de la vista desde su nacimiento-, si cambiaría su talento por la vista, y repuso:

-No, porque jamás conocí la luz. No me hace falta.

¡Terrible, pero cierto! Es que a nadie interesa lo que desconoce o ignora.

Que sepamos: ningún vegetariano se preocupó jamás que suba el kilo de carne de res o, que las vacas desaparezcan o, mueran algún día, porque ellos ¡suelen alimentarse con leche de soya! Tampoco, espectar una obra de teatro, quien no adquirió tan... buena costumbre desde niño.

Debo concluir. Pero viene a mi memoria, el recuerdo del hombre que reaccionó ante una pregunta extraña y, al parecer sin sentido: «¿Qué opino de los médicos, pregunta usted? No entiendo. La verdad, ¡no sé para que sirven...!» Y no le faltó razón, porque en sus 140 años de vida que vivió, ¡jamás había necesitado uno!

Estimada Aurora: gracias por compartir tus experiencias, regalarnos la esperanza de mejorar el mundo, para vivir mejor.

Si te toparas con alguien que no esté de acuerdo contigo, no te preocupes, no te sientas mal, no desesperes.

Recuerda que vivimos todos, rodeados de gente extraña... en un país muy extraño. Lo importante es: ¡Seguir adelante!

JUAN RIVERA SAAVEDRA

Introducción

«Desarrollo humano a través de la lectura» tiene como propósito fundamental contribuir en la mejora de las capacidades comunicativas de los estudiantes, brindar información a los profesores sobre temas relacionados con la lectura y el Plan Lector y, compartir algunas lecturas y escenarios didácticos significativos.

El trabajo está sustentado en el Proyecto Educativo Nacional, cuyo segundo objetivo estratégico, versa de la siguiente manera: «Nos proponemos transformar las instituciones de Educación Básica en organizaciones efectivas e innovadoras, de modo que sus estudiantes reciban una educación pertinente y de calidad que les permita realizar su potencial y aportar al desarrollo del país». Asimismo, se relaciona con lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED de fecha 4 de julio del 2006, la cual incluye la implementación y ejecución del Plan Lector como estrategia básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura de los estudiantes de Educación Básica Regular y, por último, también haya asidero en el Diseño Básico Curricular 2009.

Como se puede advertir, el intento por integrar a los destinatarios con las disposiciones citadas en el párrafo anterior, han incitado a los protagonistas a estructurar su contenido de la siguiente manera:

La primera parte contiene lecturas cuyos temas pertenecen a las diversas áreas del currículo, temática propuesta por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (2009).

La segunda división está dirigida, principalmente, a los docentes. Contiene aspectos básicos relacionados con la lectura, entre ellos: nuevos enfoques sobre qué es leer, la importancia de la lectura, estrategias de aprendizaje de la lectura, niveles de comprensión lectora, entre otros.

La tercera parte narra con detalles la realización de una mesa redonda, producto de un trabajo de investigación académico escolar realizado en la Institución Educativa «Herman Busse de la Guerra» del distrito de Los Olivos, con los estudiantes de tercer grado de secundaria.

A los profesores, estudiantes, padres de familia y público lector, les exhortamos a comprometerse en la tarea de promover, a través de la lectura, el mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país.

La autora

PRIMERA PARTE

LECTURAS

EL ARTE DE AMAR

Para la mayoría de la gente, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado, y no en amar, no en la propia capacidad de amar. De ahí que para ellos el problema sea cómo lograr que se los ame, como ser dignos de amor. Para alcanzar ese objetivo, siguen varios caminos. Uno de ellos, utilizado en especial por los hombres, es tener éxito, ser tan poderoso y rico como lo permita el margen social de la propia posición. Otro, usado particularmente por las mujeres, consiste en ser atractivas, por medio del cuidado del cuerpo, la ropa etc. Existen otras formas de hacerse atractivo, que utilizan tanto los hombres como las mujeres, tales como tener modales agradables y conversación interesante, ser útil, modesto, inofensivo. Muchas de las formas de hacerse querer son iguales a las que se utilizan para alcanzar el éxito, para «ganar amigos e influir sobre la gente»

El amor radica en el acto de dar. Sin embargo, la esfera más importante del dar no es la de las cosas materiales, sino el dominio de lo específicamente humano.

¿Qué le da una persona a la otra? Da de sí misma, de lo más precioso que tiene, de su propia vida. Ello no significa

necesariamente que sacrifica su vida por la otra, sino que da lo que está vivo en él – da de su alegría, de su interés, de su comprensión, de su conocimiento, de su humor, de su tristeza, de todas las expresiones y manifestaciones de lo que está vivo en él. Al dar, enriquece su vida, y la de la otra persona; realiza el sentimiento de vida de la otra al exaltar el suyo propio. No da con el fin de recibir; dar es de por sí una dicha exquisita. Pero al dar no puede dejar de recibir lo que se le da en cambio. Dar implica hacer de la otra persona un dador, y ambas comparten la alegría de lo que han creado. Algo nace en el acto de dar, y las dos personas involucradas se sienten agradecidas a la vida que nace para ambas.

Además del elemento de dar, el carácter activo del amor se vuelve evidente en el hecho de que implica ciertos elementos básicos, comunes a todas las formas del amor. Esos elementos son: cuidado, respeto, responsabilidad, conocimiento.

Que el amor implica CUIDADO es especialmente evidente en el amor de una madre por su hijo. Ninguna declaración de amor por su parte nos parecería sincera si viéramos que descuida al niño, si deja de alimentarlo, de bañarlo, de proporcionarle bienestar físico; y creemos en su amor si vemos que cuida al niño. Lo mismo ocurre incluso con el amor a los animales y las flores.

Si una mujer nos dijera que ama las flores, y viéramos que se olvida de regarlas, no creeríamos en su «amor» a las flores. El amor es la preocupación activa y el crecimiento de lo que amamos.

El cuidado y la preocupación implican otro aspecto del amor: el de la RESPONSABILIDAD. Hoy en día suele usarse este término para denotar un deber, algo impuesto sobre el exterior. Pero la responsabilidad, en su verdadero sentido, es un acto enteramente voluntario, constituye mi respuesta a las necesidades, expresadas o no, de otro ser humano. Ser responsable significa estar listo y dispuesto a «responder».
Jonás no se sentía responsable ante los habitantes de Nínive. Él como Caín, podía preguntar: «¿Soy yo el guardián de mi hermano?». La persona que ama, responde. La vida de su hermano no es sólo asunto de su hermano, sino propio.

La responsabilidad podría degenerar fácilmente en dominación o posesividad, si no fuera por un tercer componente del amor, el RESPETO. Respeto no significa temor y sumisa reverencia; denota, de acuerdo con la raíz de la palabra (respicere – mirar), la capacidad de ver a una persona tal cual es, tener conciencia de su individualidad única. Respetar significa

preocuparse porque la otra persona crezca y se desarrolle tal como es. De ese modo el respeto implica la ausencia de explotación. Quiero que la persona amada crezca y se desarrolle por sí misma, en la forma que le es propia, y no para servirme. Si amo a la otra persona, me siento uno con ella, pero con ella tal cual es, no como yo necesito que sea, como un objeto para mi uso. Es obvio que el respeto sólo es posible si yo he alcanzado independencia; si puedo caminar sin muletas, sin tener que dominar ni explotar a nadie. El respeto sólo existe sobre la base de la libertad. Una vieja canción francesa dice: «El amor es hijo de la libertad, nunca de la dominación».

Respetar a una persona sin conocerla, no es posible; el cuidado y la responsabilidad serían ciegos si no los guiara el CONOCIMIENTO. El conocimiento sería vacío sino lo motivara la preocupación. Hay muchos niveles de conocimiento; el que constituye un aspecto del amor, no se detiene en la periferia, sino que penetra hasta el meollo. Sólo es posible cuando puedo trascender la preocupación por mí mismo y ver a la otra persona en sus propios términos. Puedo saber por ejemplo, que una persona está encolerizada, aunque no lo demuestre abiertamente; pero puedo llegar a conocerla más profundamente aun; sé entonces que está angustiada e inquieta; que se siente sola, que se siente

culpable. Sé entonces que su cólera no es más que la manifestación de algo más profundo. Pero el conocimiento tiene otra relación, más fundamental, con el problema del amor. La necesidad básica de fundirse con otra persona para trascender de ese modo la prisión de la propia separatidad que se vincula, de modo íntimo, con otro deseo específicamente humano, el de conocer el «secreto del hombre».

Si bien la vida en sus aspectos meramente biológicos es un milagro y un secreto, el hombre, en sus aspectos humanos, es un impenetrable secreto para sí mismo -y para sus semejantes-. Nos conocemos y, a pesar de todos los esfuerzos que podamos realizar, no nos conocemos. Conocemos a nuestros semejantes y, sin embargo, no los conocemos, porque no somos una cosa, y tampoco lo son nuestros semejantes. Cuanto más avanzamos hacia las profundidades de nuestro ser, o el ser de los otros, más nos elude la meta del conocimiento. Sin embargo, no podemos dejar de sentir el deseo de penetrar en el secreto del alma humana, en el núcleo más profundo que es él.

Erich Fromm

HACIA LA CALIDAD AMBIENTAL

El camino a la escuela era largo, y conciente de esta situación acostumbraba salir más temprano de lo debido.

La semana pasada, mientras viajaba, sucedió algo curioso. Dos señores iban conversando muy amenamente y escuché el siguiente diálogo:

Señor A: - Vivimos en la primera década del siglo XXI y el panorama que avizoramos es alarmante. En el medio ambiente, se han producido una serie de deterioros. Al igual que en el hombre.

Señor B: - Es verdad. Lo cierto es que las relaciones entre los diversos componentes del medio no han sido armónicas y esto ha generado la escasez de recursos naturales como el agua y suelos, por ejemplo. En el caso del aire, hay un mayor porcentaje de dióxido de carbono. etc.

Señor A: - Lo que no entiendo es cómo el mismo hombre, resulta el principal responsable de la contaminación ambiental, que trae consigo los repentinos cambios climáticos.

Señor B: - Me parece que muchas personas ignoran qué es calidad ambiental así es que, si no dominan este concepto, ¡menos van a entender lo que es calidad de vida!

Señor A: _A veces la gente tiende confundir el concepto: A mí, por ejemplo, me enseñaron que, el término calidad ambiental se refiere a un conjunto de características cualitativas y/o cuantitativas del medio general o particular; características que se encuentran relacionadas entre sí (armonía), con el fin de satisfacer las necesidades del hombre y de los ecosistemas (seres vivos - ambiente físico).

Señor B: - A mí me explicaron más o menos así: «La calidad ambiental es el estado actual o previsible de algún componente básico. Permite que el medio ambiente desempeñe adecuadamente sus funciones de sistema, orientando y condicionando a las posibilidades de vida en la tierra».

Señor A: - ¡Pareciera que nos estamos tomando la lección!... ¡ja! ¡ja! ¡ja!

Señor B: - A los jóvenes les debería preocupar más este tema, porque ellos son los que van a sufrir las consecuencias.

Señor A: - Cierto. ¡Qué les va a importar, si ellos están en otras cosas! Ni se dan cuenta de que los suelos ya no son productivos y que esto va a significar, una escasez de alimentos. Tampoco de que tenemos un porcentaje mínimo de agua apta para el consumo humano, ni que el oxígeno se está acabando, a consecuencia de que no estamos contribuyendo con el cuidado y renovación de éste.

Señor B: - Olvidémonos de los chicos, por ahora. Esta mañana les hemos dado duro. ¿Y las autoridades, qué estarán pensando?

Señor A: - Las autoridades deberían hacer un exhaustivo análisis sobre estos temas vitales para el hombre y tomar medidas inmediatas a nivel local, regional y nacional.

Señor B: - ¡Lógico! Se debe evaluar el grado de bienestar de la población, considerando la salud de sus habitantes y el ecosistema que les rodea. Hoy existen entidades locales e internacionales que han desarrollado normas ambientales para medir la calidad del ambiente como: Estándar de Calidad Ambiental (ECA), Consejo Nacional del Ambiente (CONAM), Comité Andino de Autoridades Ambientales (CAAA) etc.

Señor B: - Puede haber mil instituciones «pero»... mientras las personas no tomen conciencia de la importancia de estos recursos

para seguir viviendo, mientras se siga botando y quemando basura por todos lados, mientras la gente no controle el uso de agua, mientras la gente no recicle, por poner algunos ejemplos y, no haya un estricto control de las autoridades, seguiremos igual.

Señor A: Así es amigo. ¡Ya debo bajarme! ¡Ahí nos vemos!

Cuando bajó el señor, me di cuenta que había pasado dos paraderos.

VIAJERO ETERNO

Desde niños siempre hemos oído hablar de la «dinámica del mercado», esa vorágine de circunstancias que alteran de un día para otro las cantidades, precios y demás factores que influyen en nosotros, al momento de decidirnos por comprar o no determinado producto.

Es así que no hemos sido ajenos a escuchar términos como «productores y consumidores». No obstante, ¿quiénes son ellos?

En principio: todos somos consumidores. Somos consumidores en tanto que tenemos necesidades diversas, desde las más primarias hasta las más triviales, entre ellas, por ejemplo: sistema de agua y desagüe, vivienda, ropa, alimentos, diversión, etc.

Adquirir el último disco de «Travis» o, la última edición de la revista «Caretas», tener entre las manos ese abrigo «Dolce» que queremos para el invierno o, tal vez, esperar el estreno de «Spiderman 9». Son éstas, algunas de las tantas formas en las que se manifiesta el consumo.

Por otro lado, no todos somos productores. El producir para el mercado, (que es el sentido que en este momento le damos al término) supone el ofrecimiento de bienes y/o servicios. Es decir, en nuestra lista de productores cotidianos tendríamos al campesino, al zapatero, a las empresas que producen todo aquello que el ser humano necesita eventualmente: cepillos, autos, útiles de oficina, carteras, calzado, etc. Sin embargo, la producción no sólo se limita a las cosas materiales, tangibles, palpables y concretas, sino también a aquellas necesidades del hombre de hoy, que no son tan perceptibles por los sentidos.

Existen también los productores de servicios. No hace falta buscar mucho en el mercado para encontrarlos. Los productores de servicios, por lo general, se abocan a cubrir las necesidades recreativas de los consumidores, sin perjuicio de que podamos hallar productores de servicios estrictamente necesarios y útiles para el hombre y la mujer de hoy.

Compramos boletos para viajar a Caracas, Río de Janeiro, Nueva York, Londres, Madrid, Cusco, etc., contratamos a las orquestas musicales para que amenicen nuestros eventos sociales (matrimonios, quinceañeros, bautizos, fiestas patronales, etc.), contratamos pintores para remodelar nuestras casas, asistimos a

consultorías jurídicas o estudios contables en búsqueda de orientación profesional para nuestros problemas, finalmente, «dependemos de los servicios».

Sabemos, por todo lo expuesto, que en el sistema interactúan los productores, productos y consumidores. No obstante: pocas veces hemos analizado el impulso que motiva al consumidor, a tomar determinadas decisiones respecto de sus necesidades y sus respectivas satisfacciones. Es más, no es usual indagar ni menos preguntar: ¿por qué el consumo tiene íntima relación con la felicidad del individuo y su ciclo final?, estrecho vínculo con la sensación de vacío.

Zygmunt Bauman, sociólogo polaco, analizó el fenómeno que hasta el momento hemos descrito y, en su libro: «La globalización: Consecuencias humanas», esbozó las conclusiones que a continuación compartimos:

«Para el consumidor en la sociedad de consumo, estar en marcha, buscar, no encontrar, o mejor, no encontrar aún, no es malestar sino promesa de felicidad; tal vez es la felicidad misma. Viajar es esperanza, llegar es una maldición»

Mark C. Taylor y Essa Saarinen, lo expresaron sintéticamente: «El deseo no desea satisfacción. Al contrario, el deseo desea deseo». En todo caso, tal es el deseo de un consumidor ideal. La perspectiva de que el deseo se extinga hasta desaparecer, de quedarse sin nada a la vista capaz de revivirlo, o en un mundo donde no hay nada que desear; debe ser el más siniestro de los horrores para el consumidor ideal y, desde luego, la peor pesadilla para los mercaderes de bienes de consumo.

Para aumentar la capacidad de consumo, jamás se debe dar descanso al consumidor. Hay que mantenerlo despierto y alerta, exponerlo constantemente a nuevas tentaciones para que permanezca en un estado de excitación perpetua; y más aún, de constante suspicacia y de insatisfacción permanente. El engaño que hace modificar su centro de atención debe confirmar sus sospechas y, a la vez, prometerle una cura para la insatisfacción: «¿Crees que ya lo viste todo? Todavía no has visto nada».

Se suele decir que el mercado de consumo seduce a sus clientes. Pero para ello necesita clientes que quieran que se les seduzca (así como el capataz de fábrica, para dar órdenes a sus trabajadores, necesita una cuadrilla con hábitos arraigados de disciplina y obediencia). En una sociedad de consumo que funciona bien, los consumidores buscan activamente que se les

seduzca. Sus abuelos, los productores, vivían de un paso de la cinta transportadora al siguiente, siempre idéntico. Ellos, en cambio, van de atracción en atracción, de tentación en tentación, de husmear un artículo a buscar otro; de tragar un señuelo a lanzarse en pos de otro; y cada atracción, tentación, artículo y señuelo es nuevo, distinto, atrapa la atención mejor que el anterior.

Para el consumidor cabal y maduro, actuar de esa manera es una compulsión, una obligación. Pero esa «obligación», esa presión interiorizada, esa imposibilidad de vivir la vida de otra manera, se le revela disfrazada de ejercicio del libre albedrío. Tal vez el mercado ya lo escogió como consumidor y le quitó la libertad de pasar por alto sus atracciones; pero en cada visita sucesiva al mercado, el consumidor tiene todas las razones para creer que él – acaso sólo él – es quien manda. Es juez y crítico, elige. Puede negarle su adhesión a cualquiera de las infinitas opciones exhibidas. Salvo a la opción de elegir entre ellas... pero ésa no parece ser una opción. (...) En la existencia del consumidor, viajar con esperanzas es mucho más placentero que arribar. La llegada tiene ese olor mohoso del final del camino, ese sabor amargo de la monotonía y el estancamiento que acabaría con todo aquello que el consumidor – el consumidor

ideal – aprecia y considera el sentido mismo de la vida. Para gozar de lo mejor que ese mundo es capaz de ofrecer se pueden hacer muchas cosas menos una: exclamar con el Fausto de Goethe, «¡Momento que pasas, detente: eres tan bello!».

«El consumidor es un viajero que no puede dejar de serlo»

CONSTRUYE SIEMPRE SOBRE EL AMOR

Cuenta De Mello una historia de lo más bella y tierna. Eran dos hermanos. Uno casado y otro soltero. Ambos trabajaban juntos las tierras heredadas de sus padres. Luego se repartían los frutos en partes iguales.

Un buen día, el hermano casado, no podía dormir. No me parece justo, se decía. Estoy casado, tengo esposa, tengo hijos. Por tanto, tengo seguridad para mi futuro. Mientras que mi hermano vive solo, sin nadie que pueda garantizarle apoyo en su vejez. Se levantó, cargó sobre sus hombros un saco de grano y lo vació en el granero del hermano. Y así hizo durante varias noches consecutivas.

Por su lado, el hermano soltero tampoco podía dormir con la conciencia tranquila. No me parece equitativo. Mi hermano está casado, tiene hijos que alimentar y educar y tiene esposa. Por el contrario yo estoy soltero y no tengo obligaciones con nadie. Se levantó de la cama, cargó un saco de grano y lo fue a vaciar en el granero del hermano casado.

Hasta que un día coincidieron juntos en el mismo granero, cada uno echando grano en el del otro. Pasado el tiempo, cuando ya murieron ambos hermanos, el pueblo se enteró de la generosidad de ambos y tomaron una decisión: ya que el granero había sido lugar de tanto amor y generosidad. ¿Qué mejor sitio para construir un templo? Y donde antes había sido granero ahora se levanta una bella iglesia.

Una iglesia construida no en terrenos disputados, ni comprados, ni vendidos.
Una iglesia construida sobre el terreno testigo fiel del amor de unos hermanos.

Todos construimos en la vida. Construimos familia, construimos mundo y construimos iglesia. ¿Dónde edificamos realmente nosotros? Si quieres construir sobre sólido es preciso que construyas sobre el amor...

Hay quienes construyen familias sobre unos sentimientos.
Hay quienes construyen familias sobre emociones pasajeras.
Hay quienes construyen familia sobre deseos espontáneos.

Por eso, la familia se les viene abajo tan rápidamente. Sus bases y fundamentaciones no resisten el peso de sus responsabilidades. No han construido sobre la roca del amor, sino de los sentimientos amorosos.

Estamos llamados a construir el mundo.

Hay infinidad de constructores de la sociedad. Unos quieren construir el mundo en base al odio de clases, odios sociales, raciales.

Otros quieren construir el mundo en base a una vida de libertad donde todo sea lícito y donde los valores esenciales de la persona no cuenten.

Una sociedad construida así, carece de consistencia. Lleva dentro de ella misma el germen de su propia corrupción. El mundo sólo lo podemos construir debidamente en el amor, en la fraternidad, en el compartir, en la solidaridad, en la justicia y en la verdad.

La vida se construye firme y sólida cuando se construye sobre la preocupación de los unos por los otros, la preocupación

por la seguridad de los demás. El mundo se construye bien, firme y seguro, cuando se edifica sobre el lugar donde los hombres preocupados por los demás, nos encontramos, sin saberlo, con nuestras espaldas cargadas con nuestro trigo dispuestos a vaciarlo en el granero del hermano.

Anthony de Mello

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

- ¡Hola mami! Te cuento que hoy estuve, como nunca, muy motivado en la clase de Formación Ciudadana. La profesora nos dejó pensando sobre los acontecimientos que están sucediendo en nuestra ciudad y también en nuestro país. Al parecer, hay un desorden en ciertos sectores. ¡Estoy preocupado!, ¿tú qué piensas de todo esto?

- Mira hijo, nuestra ciudad representa una sociedad organizada porque tiene una forma de gobierno (aspecto político); está regida por leyes (aspecto civil), posee modales necesarios para vivir y convivir con los demás (urbanidad) y, porque cada uno de sus habitantes está relacionado por determinados vínculos de parentesco, de amistad, credo etc.

¿Eso significa que nuestra ciudad está viviendo en sociedad?

- Sí, verdaderamente nuestra ciudad está organizada.

- Si es así, como dices ¿por qué entonces existe un aumento de la violencia juvenil, un abuso del consumo de drogas, cifras alarmantes de embarazos de adolescentes, racismo,

discriminación, delincuencia a todo nivel, vandalismo y pandillaje, fracaso escolar, violaciones de menores, personas adictas a los juegos electrónicos e informáticos, etc.?

¿Qué está pasando?

- Es cierto hijo, los problemas son muchos y variados. Necesitan ser resueltos por todos. Si cada uno de nosotros cumpliera a cabalidad el compromiso de ciudadano desde el lugar en donde se encuentra y, según la responsabilidad asignada, entonces estaríamos hablando de esperanzas de solución. Esto no es tarea fácil, pero tampoco difícil. Requiere de mucha voluntad para asumir el reto.

- En realidad nos hemos acostumbrado a buscar culpables. El dedo índice lo tenemos listo para señalar al otro, así como la precisa frase entre los labios: «Soy inocente». Sólo se trata de un componente psicológico (ser responsable de mis actos) y otro ético (referido a la moral y las obligaciones del hombre).

- Todos estamos llamados a cumplir los deberes propios desde nuestra condición, estatus, profesión o situación en la que nos encontremos. Asimismo debemos ser capaces de prever las

consecuencias de nuestros actos, planificando nuestro comportamiento.

A decir verdad, todos, de una manera u otra somos culpables y debemos participar en la solución de éstos.

¿Cómo?

- Te explicaré con ejemplos: Si estamos manejando un auto y cometemos una infracción, debemos esforzarnos en pagar la multa y no tratar de sobornar al policía o huir; si en el Poder Judicial, para acelerar un trámite, alguien, pide dinero, antes de proporcionarlo, debemos denunciar el hecho; si queremos ver limpia nuestra ciudad, no debemos arrojar los desechos en las calles etc. La lista es extensa y podría escribir un libro.

- Por eso hijo, debes estar atento a lo que digan tus profesores porque ellos juegan un papel muy importante en la formación integral del estudiante. Casi a diario persisten en que cada niño y joven comprenda que, la adquisición de hábitos de compasión, justicia, respeto, responsabilidad etc., son indispensables para desarrollarse como ser social y vivir en armonía con los demás.

- Pero... ¿algunos profesores están descontentos o me parece?

- No todas las personas piensan igual. Hay problemas serios que resolver también dentro del magisterio. Actualmente se observa en el ambiente muchas contradicciones. Con el cuento de que «Debemos ser mejores», nuestras autoridades se desentienden de algunas responsabilidades, también se habla de mejorar el sistema educativo y se disminuye las cuotas de inversión. Por otro lado, los padres de familia de las instituciones educativas estatales, en su mayoría, sólo asisten los días de matrícula y clausura. Casi siempre se escudan en que tienen que trabajar, brindándole el 95% de su tiempo al trabajo y un 5°o a la responsabilidad que tienen frente a sus hijos. Según ellos, la tarea es sólo del maestro. Yo creo que hay razones para este descontento, pero mientras los problemas existan, siempre serán la gran oportunidad para desarrollar la capacidad de solucionarlos.

¿Tú que piensas hijo?

- Una pena me empieza a invadir. Al parecer, nuestra sociedad está como adormecida. No se da cuenta de que nuestra convivencia se basa en el acuerdo fundamental de los valores éticos.

- Si tuvieras la oportunidad de escribir en una revista, diario, libro etc., ¿qué mensaje emitirías para tus amigos y para todos los jóvenes?

- Les diría así: «Amigos, existen dispositivos legales que regulan la conducta humana, pero, ¿se cumplen a cabalidad?, ¿qué hacemos nosotros los jóvenes, para que se cumplan?

- La tarea es de todos. Creo que cada joven tiene la puerta abierta a involucrarse en esta ardua tarea y no distraerse en actos superfluos que sólo conllevan a debilitamientos».

- Muy bien hijo; has adquirido un nuevo conocimiento.

El intelectual y el obrero

Señores:

No sonrían si comenzamos a traducir los versos del poeta:

«En la tarde de un día cálido, la Naturaleza se adormece a los rayos del sol, como una mujer extenuada por las caricias de su amante».

«El gañán», bañado de sudor y jadeante, aguijonea los bueyes, mas de súbito se detiene para decir a un joven que llega entonando una canción:

_¡Dichoso tú! Pasas la vida cantando mientras yo, desde que nace el sol hasta que se pone, me canso en abrir el surco y sembrar el trigo.

_«!Cómo te engañas, oh labrador!, responde el joven poeta. Los dos trabajamos lo mismo y podemos decirnos hermanos; porque, si tú vas sembrando en la tierra, yo voy sembrando en los corazones. Tan fecunda es tu labor como la mía: los granos de trigo alimentan el cuerpo, las canciones del poeta regocijan y nutren el alma».

Esta poesía nos enseña que se hace tanto bien al sembrar trigo en los campos como al derramar ideas en los cerebros, que no hay diferencia de jerarquía entre el pensador que labora con la

inteligencia y el obrero que trabaja con las manos; que el hombre de bufete y el hombre de taller, en vez de marchar separados y considerarse enemigos, deben caminar inseparablemente unidos.

Pero, ¿Existe una labor puramente cerebral y un trabajo exclusivamente manual? Piensan y cavilan: el herrero al forjar una cerradura, el albañil al nivelar una pared, el topógrafo al hacer una veta; hasta el amasador de barro piensa y cavila. Sólo hay un trabajo ciego y material: el de la máquina; donde funciona el brazo de un hombre, ahí se deja sentir el cerebro. Lo contrario sucede en las faenas llamadas intelectuales: a la fatiga nerviosa del cerebro que imagina o piensa, viene a juntarse el cansancio muscular del organismo que ejecuta. Cansan y agobian: al pintor los pinceles, al escultor el cincel, al músico el instrumento, al escritor la pluma; hasta al orador le cansa y le agobia el uso de la palabra. ¿Qué menos material que la oración y el éxtasis? Pues bien: el místico cede al esfuerzo de hincar las rodillas y poner los brazos en cruz.

Las obras humanas viven por lo que nos roban de fuerza muscular y de energía nerviosa. En algunas líneas férreas cada durmiente representa la vida de un hombre. Al viajar por ellas, figurémonos que nuestro vagón se desliza por rieles clavados sobre una serie de cadáveres; pero al recorrer museos y

bibliotecas, imaginémonos también que atravesamos una especie de cementerio donde cuadros, estatuas y libros encierran no sólo el pensamiento sino la vida de los autores.

Manuel González Prada

EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Ella dijo que bailaría conmigo si llevaba unas rosas rojas -exclamó el estudiante- pero en todo mi jardín no hay una sola rosa roja.

El ruiseñor oyó desde su nido de la encina y miró sorprendido por entre las ramas.

_ ¡En mi jardín no hay una sola rosa roja! -gritaba el estudiante.

Y sus hermosos ojos estaban llenos de lágrimas.

_ ¡Ah, la felicidad depende de cosas tan pequeñas! He leído todo lo que han escrito los sabios, tengo el secreto de la filosofía, y soy un desdichado porque no tengo una rosa roja.

_ ¡Aquí está al fin, el verdadero enamorado! - pensó el ruiseñor-. Todas las noches le canté sin conocerlo; noche tras noche le conté su historia a las estrellas y ahora por fin lo veo. Sus cabellos son oscuros como la flor del jacinto y sus labios de color de la rosa que desea. Pero la pasión lo ha hecho palidecer como el marfil y en la frente le ha puesto su sello.

_Mañana por la noche el príncipe dará un baile - decía el estudiante - y mi amada estará en la fiesta. Si le doy una rosa roja bailará conmigo hasta que amanezca. Si le llevo una rosa roja la estrecharé entre mis brazos, su cabeza descansará sobre mi hombro y su mano estará sobre la mía. Pero como no hay rosas rojas en mi jardín, tendré que estar solo porque ella no querrá estar conmigo.

Este es el verdadero enamorado - pensó el ruiseñor -. Todo lo que yo canto, él lo sufre, lo que para mí es alegría, para él es dolor. En verdad el amor es maravilloso; más precioso que la esmeralda y más raro que los ópalos. No se compra ni con perlas ni con granates, porque no está a la venta en el mercado.

Los músicos tocarán sus instrumentos desde el estrado y mi amada bailará al son de la música del arpa y del violín. Bailará con tanta ligereza que apenas tocará el piso con los pies y, los cortesanos, ricamente vestidos, la rodearán solícitos. Pero como yo no tengo rosa roja para darle no bailará conmigo.

Y tirándose sobre el pasto escondió el rostro entre las manos y lloró.

_ ¿Por qué llora? – preguntó la lagartija que pasaba cerca de él.

_ Si, ¿por qué? – preguntó una mariposa que jugaba revoloteando y persiguiendo a un rayo de sol.

_ Así es, ¿Por qué llora? – preguntó discretamente una margarita a su compañero.

- Está llorando por una rosa roja-, le contestó el ruiseñor.

- ¿Por una rosa roja? ¡Qué tontería! - dijeron todas.

Pero el ruiseñor se quedó sobre la rama de su encina y guardó silencio.

Él sí comprendía la pena del estudiante y se puso a reflexionar en el enigma del amor.

De pronto emprendió vuelo. Como una sombra cruzó el bosque y el jardín.

En el centro del prado había un rosal muy bello. El ruiseñor voló hasta él y se posó en una de sus ramas.

- Te cantaré mi canción más dulce si me das una rosa roja - dijo. Pero el rosal se negó con la cabeza.

_ Mis rosas son tan blancas como la espuma del mar y la nieve de las montañas. Pero busca a mi hermano que crece cerca del reloj del sol; tal vez él tenga lo que quieres.

El ruiseñor fue hasta el rosal que se levantaba cerca del reloj del sol.

_ Te cantaré mi canción más dulce si me das una rosa roja – dijo.

Pero el rosal se negó con la cabeza.

_ Mis rosas son tan amarillas como los cabellos de las sirenas y como el narciso que florece en el prado. Pero busca a mi hermano que crece bajo la ventana del estudiante. Tal vez el te pueda dar lo que necesitas.

El ruiseñor voló hasta la ventana del estudiante.

_Te cantaré mi canción más dulce si me das una rosa roja- dijo.

Pero el rosal se negó con la cabeza.

_ Mis rosas son tan rojas como las patas de las palomas y como los corales que hay en un abismo de los mares, pero no

tendré más rosas este año porque el invierno congeló mis venas, la escarcha mató mis botones y la borrasca tiró mis ramas.

_ ¡Solamente necesito una rosa roja! - gritó - el ruiseñor -. ¿No hay ninguna forma de conseguirla?

Hay una forma – repuso el rosal-*, pero es tan terrible que no me atrevo a decírtela.

_ No tengas miedo - dijo el ruiseñor -, así es que dímela.

_ Para que consigas una rosa roja - dijo el rosal - tienes que hacerla con tu música a la luz de la luna y dándole el color con la sangre de tu corazón. Apoyarás tu pecho en una espina y cantarás para mí toda la noche. La espina llegará hasta tu corazón y tu sangre entrará en mis venas y se convertirá en mi sangre.

_ Pagar con la muerte una rosa roja es un precio muy alto - dijo el ruiseñor - y todos amamos la vida. Es hermoso posarse sobre el prado y mirar al sol y a la luna. El aroma de encina es tan dulce como las campanillas que hay en el valle. Pero el amor es mejor que la vida y ¿Qué es el corazón de un pájaro junto al corazón de un hombre?

Entonces levantó el vuelo. Como una sombra cruzó el jardín y la arboleda.

El estudiante seguía echado sobre el pasto y sus ojos todavía estaban hechos de lágrimas.

_ ¡Alégrate! - dijo el ruiseñor - ¡tendrás una rosa roja! Yo la haré cantando a la luz de la luna y coloreándola con la sangre de mi corazón. Sólo te pido a cambio que seas un verdadero enamorado, porque el amor es más sabio que la filosofía y más fuerte que el poder.

El estudiante levantó la vista y escuchó al ruiseñor, pero no comprendió lo que decía porque él solamente sabía lo que estaba escrito en los libros. Pero la encina sí comprendió y se sintió muy triste porque amaba al ruiseñor que había anidado en sus ramas.

- Cántame la última canción – le pidió-. ¡Estaré tan triste cuando te vayas!

El ruiseñor le cantó a la encina con una voz cristalina como el agua. Cuando terminó su canción el estudiante se puso de pie y sacó su libreta y su lápiz.

_ Tiene estilo - pensaba caminando por la alameda - sin duda alguna; pero me temo que no siente. Es como tantos artistas: mucho estilo y nada de sinceridad. No sacrifica nada por los demás- Solamente piensa en su música y eso es egoísta. Claro que su voz tiene notas bellísimas. ¡Es una lástima que todo esto no tenga un fin práctico.

Entró a su habitación, se recostó sobre su lecho y se puso a pensar en su amor. En poco tiempo se quedó dormido.

Cuando salió la luna, el ruiseñor voló hasta el rosal y apoyó su pecho contra la espina y así cantó toda la noche y la luna se detuvo para escuchar.

Primero cantó el nacimiento del amor entre un joven y una muchacha y entonces floreció a la rama del rosal una rosa maravillosa.

Al principio era clara como la bruma que va sobre el río y como la aurora. La rosa parecía como un reflejo de una rosa en un espejo o en la laguna.

Pero el rosal le gritó al ruiseñor que se apoyara más en la espina.

_ ¡Apóyate más, pequeño ruiseñor, o llegará el día y la rosa no estará terminada!

El ruiseñor se apoyó aún más y su canto creció porque cantaba el nacimiento de la pasión con el alma de un hombre y una mujer.

Entonces la rosa se ruborizó delicadamente, como el rostro de un joven enamorado que besa los labios de su prometida.

Pero la espina no tocaba el corazón y la rosa tenía el corazón blanco; solamente la sangre de un ruiseñor puede teñir el corazón de una rosa.

El rosal le gritó al ruiseñor que se apoyara más en la espina.

_ ¡Apóyate más, pequeño ruiseñor, o llegará el día y la rosa no estará terminada!

El pequeño ruiseñor se apoyó más sobre la espina hasta que la espina llegó a su corazón y entonces sintió un inmenso

dolor. Su canto era ahora más impetuoso porque cantaba el amor que no termina con la muerte.

La rosa maravillosa enrojeció toda. Parecía un rubí, su corazón rodeado de pétalos purpúreos.

La voz del ruiseñor se fue debilitando. Batió sus alas y se le nublo la vista. Su canto se apagaba poco a poco y sentía que se le cerraba la garganta.

Entonces su canto dio el último estallido. La rosa roja lo oyó y tembló arrobada y se abrió al aire de la mañana.

El eco lo llevó a su caverna en las colinas y despertó a los pastores dormidos.

_ ¡Mira - gritó el rosal -, has terminado la rosa! Pero el ruiseñor ya no respondió. Yacía sin vida sobre la hierba con el corazón atravesado por una espina.

El estudiante abrió su ventana y se asomó hacia fuera.

_ ¡Esto es obra de la suerte! - exclamó -. Aquí hay una rosa roja. Nunca había visto una tan hermosa. Es tan bella que seguramente tendrá un largo nombre en latín.

Y se inclinó para cortarla.

Con su rosa en la mano se dirigió corriendo a casa del profesor.

La hija del profesor estaba devanando seda en un carrete sentada en el umbral.

_ Dijiste que bailarías conmigo si te daba una rosa roja - dijo el estudiante -. Te traje la rosa más roja del mundo. Esta noche la llevarás prendida cerca del corazón y cuando bailemos ella te dirá cuánto te amo.

Pero la joven hizo una mueca.

_ Yo creo que esa rosa no va con mi vestido - repuso -, y además el sobrino de chambelán me mandó joyas de verdad, y las joyas son más caras que las rosas.

_ ¡Pues te aseguro que eres una ingrata! – dijo amargamente el estudiante.

Tiró la rosa junto al arroyo y un carro que pasó por ahí la aplastó.

_ ¡Ingrato! - dijo la joven -. Eres muy grosero y además no eres más que un estudiante. Seguramente no tienes hebillas de plata en los zapatos como las del sobrino del chambelán.

Y se metió a su casa.

El amor es una tontería - se decía el estudiante cuando regresaba a su casa-. No es útil como la lógica porque no prueba nada. Siempre promete cosas que nunca se cumplen y engaña a la gente haciéndole creer cosas que no son ciertas. No es práctico y hoy en día las cosas deben ser prácticas.

Ya que estuvo en su habitación sacó un enorme libro y se puso a leer.

Oscar Wilde

LA IDENTIDAD Y LA FAMILIA

Esa mañana, Elenita se decía muy temprano: «¡He decidido ser la mejor alumna de mi aula!», repetía una y varias veces, porque, de verdad, quería serlo.

Sin darse cuenta, reiteró en el aula esta frase varias veces, tanto así que su amiga Roxana la escuchó y dijo:

_ ¿Qué te pasa?, ¿estás bien...?

_ Perdona amiga, no te puedo ocultar mis pesares. Estoy confundida. Me siento como desubicada.

Creo que debes conversar con nuestra tutora. ¿Qué te puedo aconsejar si tenemos la misma edad y estamos en las mismas condiciones? Ve con la tutora, ella te ayudará: estoy segura.

_ Gracias, amiga.

Al día siguiente Elenita platicó con la tutora y he aquí lo que conversaron:

Elenita: _ ¿Se puede?

Tutora: _ Pasa, por favor.

Elenita: _ Profesora, me siento un poco desubicada. Tengo dificultad de integrarme con mis amigos del salón y con los demás.

Tutora: _El ser humano, descubre su *identidad* en función a las experiencias vividas en el ámbito familiar. El primer contacto que establece el niño con la familia es al nacer y, desde allí aprende a comportarse, a pensar, a ser. En otras palabras: responsabilizarse de sus rasgos propios e ir perfilando su *Identidad y Autoestima.*

Elenita: _¿Por qué me dice esto?

Tutora: _Porque necesito conocer el ambiente familiar en el que vives, tus primeras relaciones interpersonales y, según como se establezcan y trasmitan estas relaciones en tu vida cotidiana, vas a asumir ciertas habilidades sociales, costumbres, valores, creencias, así como diversas formas de resolver una situación.

Mira hija, la familia, como tal, hace posible que los hijos forjen su identidad por medio de la imitación, observación y la comunicación. Así se concibe el sentido de pertenencia a los padres y a la familia. En consecuencia: se da inicio al proceso de

la Identidad personal, familiar. Yo, como repito, necesito conocer estos datos para orientarte.

Elenita: _Profesora, es que yo... no vivo con mis padres... Ellos se separaron y cada cual hizo su vida.

Tutora: _Correcto, pero eso corresponde al pasado. Esa parte la trabajarás con el Psicólogo José. Le hablaré de ti y te ayudará. Sin embargo, es preciso que estés preparada para no repetir la historia. A tus padres, no vamos a juzgarlos porque no somos jueces. Cuando seas adulta y tengas la dicha de ser mamá, debes tener bien claro el grado de responsabilidad que implica el proceso de construcción de la identidad de tu niño porque, quieras o no, vas a contribuir en su formación. Estoy segura que colaborarás, para que se socialice, maneje su libertad, tome sus decisiones etc.

Sobre este tema se han referido muchos investigadores, especialmente Psicólogos. Te comentaré sobre algunos de ellos.

Elenita: _ La escucho, profesora.

Tutora: _Paul Torrone, psicólogo educacional, afirma: «la imagen del presente de una persona puede

pronosticar lo que consiga del futuro. Una buena autoestima es una de las resultantes directas del proceso, ya no sólo de búsqueda de una identidad, sino de afirmación de la identidad del individuo».

Diane. E. Papalia y Sally Worlds explican: «La búsqueda de identidad es una búsqueda de toda la vida, la cual se enfoca durante la adolescencia y puede repetirse de vez en cuando durante toda la vida en la edad adulta».

Elenita: _ Entonces maestra: es normal que a veces me sienta así...

Tutora: _ Es normal, pero también importa que respondas y tomes decisiones.

Querida Elenita, dentro de cada uno de nosotros hay una fuerza de saber: ¿quién soy?, ¿qué quiero ser? y, es esa fuerza la que nos impulsa a darnos cuenta de lo que hacemos y queremos hacer por nosotros mismos y por los demás. Una vez resueltas las interrogantes, la persona estará en condiciones de construir su proyecto de vida y, sin darse cuenta, estará contribuyendo a los planes de nuestro país.

Elenita: _ Gracias profesora. Me voy más tranquila.

Tutora: _Me alegro mucho. Aquí tienes tu cita para que dialogues con el Psicólogo.

Elenita: _Hasta mañana profesora y, nuevamente, gracias.

UNA GRAN LECCIÓN

Había una vez un viejo tan débil que apenas podía caminar; no veía ya; sus manos temblaban continuamente, y cuando estaba en al mesa dejaba caer a menudo, por la servilleta, buena parte de la sopa.

Su hijo y su nuera acabaron por disgustarse con estos espectáculos, y obligaron al viejo abuelo a comer lejos de la mesa, confinándolo en un rincón.

Le preparaban una escasa comida, que le servían en una taza de barro cocido.

El pobre anciano de vez en cuando dirigía sus ojos a la mesa en que estaban sentados sus hijos dejando caer gruesas lágrimas de honda amargura.

Llegó un momento en que las manos temblorosas del anciano no pudieron manejar la cuchara; con frecuencia se le caía por el suelo rompiéndose o deteriorándose.

La joven reñía por esto frecuentemente. Como resultaban inútiles las advertencias, ambos esposos determinaron comprar por pocos centavos una pequeña escudilla de madera, en la que obligaron a comer al decrépito anciano.

Cierto día, el nietecito de cuatro años fue visto sentado en el suelo, cerca de la mesa del comedor, muy empeñado en juntar unas tablillas de madera.

¿Qué haces allí hijo mío?, le preguntó su padre.

¡Toma!, replicó el niño. Estoy construyendo un pequeño comedero, en el que ustedes comerán cuando yo sea grande y ustedes se hayan vuelto viejos.

Al escuchar estas palabras el marido y la mujer se miraron estupefactos, comprendiendo enseguida la gravedad de su mal proceder para con el pobre anciano, y desde entonces lo hicieron sentar siempre a su mesa.

(Anónimo)

LA NATURALEZA EL COLOR Y EL SER HUMANO

Apreciar la naturaleza, según el medio en el que te encuentres, puede resultar agradable o desagradable. Si estás en un campo de áreas verdes, en una plaza, en un velorio, en una fiesta etc. podrás experimentar alegría, tristeza, tranquilidad o cansancio.

La naturaleza nos brinda una amplia armonía de colores que de una u otra forma influyen en el ser humano. Por ejemplo, los colores que utilizamos para pintar nuestra casa, la ropa que decidimos usar para asistir a determinado compromiso social o cultural, los útiles de escritorio que escogemos, etc. Estas preferencias son expresiones de nuestros estados de ánimo, sensaciones que experimentamos y manifestamos a través de los colores.

Las antiguas civilizaciones creían que el color influía sobre los seres humanos (3000 a C.). En Grecia, Aristóteles descubrió los colores básicos relacionándolos con la tierra, el agua, el cielo y el fuego. Durante el Renacimiento, Leonardo da Vinci consideró colores básicos al amarillo, verde, azul y rojo, de acuerdo a las categorías de Aristóteles y, a su vez, agregó el color

blanco como receptor de los colores y, el negro como ausencia del blanco, indicando, además, que la atmósfera tiene color y densidad propias, que cambian por efectos de la luz.

El precursor de la psicología del color fue el poeta novelista y científico alemán Johann Wolfgang Goethe (1749 - 1832), quien afirmó que usando el color con un buen conocimiento de la naturaleza y los efectos de ésta, es posible expresar lo alegre o triste, lo luminoso o sombrío, lo tranquilo o exaltado, etc.

Existen diversas teorías sobre los colores y, los significados de estos han cambiado. Se dice de una de las teorías más acertadas, lo que sigue:

Negro: color que representa autoridad, poder, eternidad, tristeza, duelo, odio o maldad. También sugiere sumisión en el caso de los religiosos.
Blanco: color neutral que representa la inocencia, pureza. Es el que tiene mayor sensibilidad frente a la luz.

Ro'o: el color del amor. Está representado por la sangre y el fuego. Tiene uso en las decoraciones para destacar detalles.

Rosado: es un color tranquilizante, siendo su intensidad media: entre el rojo y el azul.

Azul: es el color del cielo y el océano. Simboliza: paz, fidelidad, lealtad, inteligencia, verdad, sabiduría, inmortalidad, frialdad. Es el color de los infinitos sueños y de lo maravilloso.

Verde: simboliza a la naturaleza, la fertilidad.

Amarillo: color que se relaciona con el sol. Simboliza luz, alegría, estímulo, riqueza. Acelera el metabolismo.

Morado: color de la nobleza, símbolo de la riqueza, el lujo, la sofisticación. Se considera femenino, romántico y también artificial.

Violeta: expresa delicadeza, profundidad, misticismo, misterio.

Marrón: es el color de la tierra: sólido. Genuino. También tiende a ser triste y melancólico.

Naranja: simboliza sangre, fuego, calor, revolución.

Los científicos americanos, como los chinos, han estudiado la relación naturaleza-ser humano y utilizan el color en la alimentación. Sugieren el consumo 5 ó 6 frutas de distintos colores. Esta manera de alimentarse se realiza con el fin de aprovechar los pigmentos, vitaminas y minerales que contienen los alimentos. Los productos alimenticios blancos como «la cebolla, ajo, plátano» etc. cuyas propiedades nos ayudan a prevenir enfermedades cardiovasculares, regulan la presión sanguínea, reducen los niveles de colesterol y previenen la diabetes. Los alimentos verdes como el repollo, la espinaca, la lechuga etc., «que contienen vitamina C, potasio y ácido fólico»; fortalecen nuestro sistema inmunológico. Los alimentos de color anaranjado y amarillo como la naranja, zanahoria, limón etc., «los cuales aportan vitaminas A y C», ayudan a la protección de la vista y fortalecen el sistema inmunológico. Los alimentos de color rojo como la sandía, tomates, pimientos etc., aportan un componente protector contra las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. Finalmente: los alimentos de color violeta como moras, ciruelas, higos, berenjenas etc., contienen antioxidantes y ayudan a mantener nuestra memoria en óptimo estado.

Está comprobado que los colores ejercen acción fisiológica y psíquica en los seres humanos: el color rojo, por significar

violencia, movimiento, vitalidad etc., aumenta la tensión muscular, activa la respiración, estimula la presión arterial y se recomienda que lo usen personas con reflejos lentos; a diferencia del color verde que equilibra las sensaciones. El color naranja, facilita la digestión y se le considera como estimulante de los centros nerviosos. El color azul, reduce la presión sanguínea y tiene acción sedante. La lista, continúa ¡por supuesto!

PLAN DE VIDA

Mucha gente ha escrito y continúa escribiendo pensamientos e ideas sobre la manera como viven algunas personas. Sin embargo, al parecer, no hay eco sobre lo que se lee y se vive repitiendo comportamientos que, en la mayoría de las veces, no conducen a nada especial.

D. Román expresa al respecto lo siguiente: «Hay personas que se mueven mucho y avanzan muy poco en sus vidas. Avanzan en círculos, que es una manera de no avanzar»

J. Ramón Jiménez autor de «Platero y yo» nos dice: «No corras, ve despacio, que adonde tienes que ir es al encuentro de ti mismo».

Vivir mejor significa, llevar una vida ordenada, donde podamos realizar actividades en las diferentes áreas o dimensiones de la vida, buscando nuestro crecimiento y el de los demás.

Todo es un proceso que se va adquiriendo con el tiempo. Sólo basta que la persona establezca con claridad sus metas y la

manera de lograrlas. Pero, ¿qué es una meta personal...?

Una meta es el fin a donde se dirigen las acciones o deseos de una persona, permitiéndole desarrollar sus capacidades en el menor tiempo posible. Los planes no siempre se hacen a largo plazo, sino que también se pueden hacer en un tiempo corto, dependiendo de lo que se quiera obtener. Por ejemplo: aprender a manejar auto o bicicleta, realizar un viaje al interior o exterior del país, solucionar un conflicto con los amigos, obtener buenos calificativos en la escuela, estudiar un curso de computación o inglés etc.

Las personas que no se trazan metas, por lo general, tienen dificultades para tomar decisiones. Casi siempre presentan excusas. No asumen responsabilidades porque tienen miedo a fracasar y continuamente piden disculpas.

¿Cómo se planifica una meta?

Se empieza por una lluvia de ideas y, se anotan éstas de la manera como vienen a la mente.

En un segundo momento, se organizan las ideas estableciendo

una jerarquía entre ellas (orden de prioridad) y, se precisa el tiempo de su realización.

Como tercer paso: cronogramar para cada una de las posibles actividades o acciones, indicando la forma cómo éstas se van a realizar.

Por último, se evalúa los resultados. Esta fase es muy importante porque se va a verificar si las actividades propuestas se cumplieron, cómo se cumplieron y si se efectuaron en el tiempo previsto etc. El producto de la evaluación servirá para reprogramar las actividades, en el caso de que hubiera alguna deficiencia.

Se ha comprobado que las personas sólo utilizan el 35% de su potencial, y desperdician un 65%.

Las actividades organizadas proporcionan espacios interesantes que, sin metas, no sería posible obtenerlos.

MÁS CONECTADOS MENOS COMUNICADOS

Una tarde de paso por la ciudad de Los Ángeles, llegué a una cafetería para saludar a unos amigos. Me estaban esperando, pero cada uno hablaba por su celular. Miré a mi alrededor y vi a varios clientes sumergidos en las computadoras. Un grupo de jóvenes escuchaba música en un mp3.

Creo que si bien la tecnología nos ha permitido estar cada día más conectados, también estamos peor comunicados. Mantenemos comunicaciones tan rápidas y superficiales que el costo es un vacío interior.

En estos tiempos cibernéticos, las emociones y el contacto humano han sido reemplazados por la inmediatez de la tecnología y las conversaciones sin mayor profundidad. «Quisiera dedicarte más tiempo pero no lo tengo», es la respuesta inmediata de Carlos, un amigo de 43 años y consejero financiero de un banco. Encontrar el tiempo para conversar es indispensable para conectarnos con la gente. Evitar las excusas y las interrupciones son las condiciones básicas para logarlo. Si queremos que una relación funcione y perdure, la comunicación debe ser una prioridad.

Es crucial estar más atentos a nuestras emociones y las de la otra persona. Muchas veces, al ignorar lo que sentimos, terminamos diciendo algo impulsivamente. O tratamos de que el otro nos preste atención cuando en realidad sus emociones lo impiden. Creemos que si mostramos nuestras emociones parecemos débiles, por lo que las escondemos, disfrazamos o negamos. Pero siempre buscarán una salida y estallarán en el momento menos esperado.

Laura tiene 46 años, es maestra y vive en Los Ángeles con sus dos hijos y su marido. Me cuenta que hablar de sus emociones le facilitó el trato con su esposo. Aprendió que decirle «me siento frustrada cuando me miras así» resultaba diferente de «cuando me miras así, me frustras». Al comunicar lo que sentía sin culpar a su pareja, permitió que se conocieran más profundamente, y reforzaran la relación.

«Podemos pasarnos horas tratando de estar de acuerdo, pero al hablar de lo que sentimos nos conectamos de inmediato», afirmó. También me enseñó que al hablar debemos cuidarnos mutuamente. Cuando criticamos, nos enojamos o tenemos prejuic·os, sólo impedimos que el otro abra su corazón.

Otra estrategia es poner toda la atención en la otra persona: no sólo escucharla y tratar de entender su punto de vista, sino descubrir lo que nos está diciendo, más allá de las palabras. La mirada, el tono de voz, la postura y los gestos dicen más.

También es importante que nunca tomemos lo que nos dicen de manera personal. Comprender que cada uno habla según su propia experiencia nos ahorrará sufrimientos. Por otro lado, animarnos a preguntar lo que no sabemos y corroborar lo que suponemos nos ayudará a evitar malentendidos que pueden alterar una relación y hacer que caiga en el drama o la discordia.

Luis, comerciante de 47 años, me comenta que su mayor frustración ocurre cuando no logra ponerse de acuerdo con sus seres queridos. A pesar de ser experto en el arte de negociar, pierde la capacidad de hacerlo en las relaciones familiares.

A veces debemos dar un paso más allá de lo racional y aceptar a las personas tal como son. Estoy convencido de que lo que nos hace diferentes es también lo que nos permite mantener la mente abierta y evolucionar. Si miramos a nuestro alrededor, veremos que las personas que más valoramos son las que nos

aceptan como somos. Y de ellas debemos aprender tolerancia y respeto.

El bienestar no se consigue pasando más horas en el teléfono, leyendo mensajes electrónicos, ni cargando cientos de canciones en un mp3, sino conectándonos de verdad con nuestros seres queridos. Ésa es la clave para darle sentido a nuestra vida y alegría a nuestro corazón.

Julio Bevione

DE QUÉ VA LA ÉTICA

Hay ciertas cosas que podemos aprender o no a voluntad, pero no podemos saber de todo, así que debemos conformarnos humildemente con lo que sabemos. Podemos vivir sin saber de algunos temas, pero hay uno que debemos aprender para vivir: qué cosas nos convienen, y cuales no. A estas cosas que nos convienen las llamamos buenas, y a las que no nos convienen, malas; todas las personas queremos adquirir el conocimiento de saber elegir entre lo bueno y lo malo. Esto de saber vivir no es fácil, porque nadie está de acuerdo, hay diversas opiniones y todas son correctas, según la persona. Por ejemplo, para una persona puede ser buena la escalada, porque le gusta, y para otra sin embargo puede ser mala, porque le da miedo.

En su medio de vida, los animales parece que distinguen muy bien entre lo bueno y lo malo sin problemas, ellos hacen las cosas y punto. Sin embargo, los humanos podemos elegir en un momento dado como queremos hacer una cosa: es la libertad. Los animales no tienen libertad, y hacen las cosas por instinto, porque están programados para esa tarea y no lo pueden cambiar.

A diferencia de otros seres vivos, los seres humanos podemos elegir hacer algo que nos parece bueno, en vez de hacer

algo que nos parece malo; también podemos equivocarnos al elegir y aprender de nuestros errores. Este saber vivir que vamos adquiriendo es lo que se llama la ética.

Ca•ítulo 2: Órdenes ca•richos • costumbres

A veces se nos plantean situaciones en que tenemos que elegir, aunque preferiríamos no hacerlo. También hay que reconocer que la mayoría de nuestros actos los hacemos automáticamente, sin plantearnos si hacerlos o no. Por ejemplo, al sonar el despertador cada mañana, nos levantamos del tirón sin preguntarnos ¿me levanto o no? Actuamos instintivamente, sin planteamos muchos problemas. A veces, nos preguntamos ¿por qué hago esto o lo otro? Uno de los motivos es porque alguien nos lo manda, entonces estos actos que hacemos se llaman órdenes. Otros los hacemos por rutina, porque cada día hacemos lo mismo, entonces se llaman costumbres. Y por último, hay otras cosas que hacemos porque nos apetece, son los caprichos. Cada uno de estos motivos inclina nuestra conducta en una dirección o en otra y explican más o menos la preferencia a hacer una cosa en vez de otra. Cada motivo, tiene su peso y nos condiciona a su manera. Las órdenes las realizamos por el miedo a la represalia que nos puede echar la persona que nos las manda, pero también por la confianza y el afecto a esa persona y porque sabemos que nos lo

manda por nuestro bien. Las costumbres vienen de la comodidad de seguir la rutina. Estas órdenes y costumbres parece que vienen del exterior, al contrario que los caprichos, que salen de dentro de nosotros mismos.

Capítulo 3: Haz lo que quieras

Antes decíamos que la mayoría de cosas que hacemos las hacemos porque nos las mandan, porque nos acostumbramos a ellas o porque nos da el capricho de hacerlas. Pero cuando la decisión que tenemos que tomar es realmente importante no sirven ni órdenes, ni costumbres, ni caprichos. Esto tiene que ver con la libertad de decir si o no, lo hago o no. Libertad es decidir pero también darse cuenta de lo que se está decidiendo. Antes de tomar una decisión, tenemos que pensar, primero el motivo de la acción, y después pensarlo una segunda vez y replantearnos la pregunta porque puede que cambiemos de opinión. Lo mismo ocurre con las costumbres. Si nada más que lo pensamos una vez, decimos que actuamos así porque es costumbre; pero al pensarlo una 2ª vez, nos preguntamos ¿por qué tengo yo que hacer siempre lo que suele hacerse? También cuando pensamos un capricho dos veces, muchas veces cambiamos de opinión, porque reflexionamos más las cosas. Hay costumbres, órdenes y caprichos que son buenos

motivos para obrar, pero otros a los que hay que llevar la contraria.

La palabra moral tiene que ver con las costumbres y con el y las órdenes, pero hay costumbres y órdenes que pueden ser malas o inmorales. Si queremos profundizar en la moral verdadera y aprender a manejar la libertad que tenemos, hay que olvidar las órdenes, caprichos y costumbres.

Que una persona sea buena no quiere decir siempre lo mismo. Para unos, ser bueno es ser paciente y resignado; para otros, ser emprendedor, original y así hasta muchos casos diferentes. Se puede ser una buena persona de muchas maneras y las opiniones que juzgan los comportamientos suelen variar según las circunstancias. Desde el exterior no podemos determinar si una persona es buena o no, habría que evaluar todas las circunstancias e incluso las intenciones de la persona.

Ca•ítulo 4: Date la buena vida

Debemos dejarnos de órdenes, caprichos y costumbres y plantearnos las cosas desde dentro de nosotros mismos: decidir qué hacer con nuestra vida. Si decidimos que no queremos ser libres ¿estamos escogiendo? Aunque nos dejemos llevar por otros

estamos eligiendo: renunciando a ser libres y escogiendo que queremos dejarnos llevar. Queramos o no, somos libres.

Pero vivir no quiere decir pasar el tiempo: hay que vivirlo bien. Se nos dice que, para vivir felices hay que hacer lo mejor posible o estar lo mejor posible desde cualquier punto de vista.

Lo que queremos en el fondo es darnos «la buena vida» (humana, por supuesto). Pero para darnos la buena vida debemos relacionarnos con otras personas y tratarlos como humanos: hablarles, escucharles... Al contrario que Kane, que trataba a todas las personas como objetos y herramientas, debemos tratar a la gente como queremos que nos traten ellos: como personas.

La única obligación que tenemos en esta vida es no ser imbéciles. Hay imbéciles de distintos tipos: el que cree que no quiere nada; el que no se fía de sí mismo; el que no tiene voluntad para decidir; el que lo quiere todo a la vez y el ambicioso que lo quiere todo de forma excesiva. Todos estos tipos de imbécil tienen algo en común: necesitan la ayuda de cosas ajenas a la propia libertad; además, todos los imbéciles suelen acabar fastidiándose a sí mismos y sin una buena vida.

Lo que debemos intentar es ser lo contrario a imbécil: tener conciencia. Para lograr tener conciencia, debemos tener unos

requisitos básicos; pero el resto depende de nuestra atención y esfuerzo. Debemos saber que no todo en la vida da igual; debemos estar dispuestos a fijarnos en nuestras decisiones y por supuesto, debemos ir desarrollando el buen gusto moral (saber lo que es bueno y lo que es malo).

¿De dónde provienen nuestros remordimientos? De la libertad. Como somos libres, nos sentimos orgullosos de algo que hemos hecho, o sentimos remordimientos por algunos de nuestros actos. Cuando alguien hace algo vergonzoso, siempre le intenta echar la culpa a otro. Las personas queremos siempre ser libres para presumir de lo que hemos hecho bien, y para culpar a las circunstancias de lo que hacemos mal. Así, un remordimiento, es un pensamiento que nos viene a la cabeza cuando sabemos que hemos hecho algo mal.

Lo que debemos intentar es aprender a ser responsables: sentirnos orgullosos de lo que hacemos bien. pero también cargar con la culpa y la responsabilidad de lo que hacemos mal. Además, al decidir hacer algo bien nos vamos transformando poco a poco para las siguientes veces.

Fernando Savater

EL HOGAR QUE QUIERO: YO LO CONSTRUYO

¿Cómo?

El hogar es ese espacio en donde vive un grupo de personas, las cuales comparten sentimientos, tradiciones, costumbres, modos de pensar etc., reflejados en un solo espíritu: el de «todos» los que lo integran.

En un ámbito común, cada uno de los integrantes debe preocuparse por que exista armonía, calor familiar, respeto, confianza, tolerancia, sentido del humor; para que aquel lugar sea agradable y estimulante a todos los miembros de la familia.

Si nos preguntaran cómo es nuestro hogar, ¿cómo lo describiríamos?, ¿tendrá o no mucho significado...?

Existen personas que pasan mucho tiempo fuera de casa porque tienen miedo de llegar a sus hogares, a ese lugar donde ni los sujetos, ni los objetos despiertan algún interés. ¿Por qué sucede esto? Porque muchas veces no se toma en cuenta a las personas que habitan en aquel hogar, para tomar decisiones. Hay hogares, por ejemplo, donde los problemas son resueltos al estilo del papá o

mamá ignorando a los hijos. Otros, donde la madre prepara sólo la comida que le gusta al esposo, sin tomar en cuenta el paladar de sus hijos, justificando su actitud con la frase: «Papá es el que da el dinero para todos». Otros hogares, en los que la madre pone nombre a los platos de sus hijos propiciando disputas y marcando serias diferencias entre ellos y, en los que no se consulta sobre la distribución de los espacios ni objetos que hay en la casa. Etc.

El hogar se construye en función del respeto por los demás, considerando la forma de ser de sus integrantes, sus fortalezas y debilidades, sus perspectivas, sus opiniones e inquietudes frente a determinados aspectos de la vida; sin miedo a ser sometidos o juzgados. El hogar ideal es aquél en donde se fomenta la confianza, donde cada uno de los integrantes se esfuerza por situarse en el lugar del otro para comprenderlo y tolerarlo; sin olvidar las muestras de afecto, y consideración para cada uno.

COMUNICACIÓN ENTRE CULTURAS

Se afirma que el Perú es un país pluricultural porque en él conviven al mismo tiempo, desde épocas remotas, muchos pueblos, teniendo cada uno de ellos diferentes usos, costumbres, mentalidad y cultura. Esto se aprecia en la calidad de vida de las etnias amazónicas y la gente de las ciudades.

En el siglo XVI (1532), se impuso la conquista española, la cual dio lugar a la caída del Tahuantinsuyo, y con ella, la implantación de la colonia por casi tres siglos: aparecen otros grupos culturales; mestizos, blancos, negros, chinos; entre los cuales; existen orígenes históricos diferentes.

Precisamente, estos orígenes diversos se ven reflejados cuando aquellos distintos grupos se relacionan entre sí.

¿Cómo ha sido y es este proceso? ¿Se puede afirmar que los pueblos del Perú se conocen y comprenden en la diversidad...?

En este contexto: ¿qué entendemos por interculturalidad?

Al respecto, Miquel Rodrigo Alsina expresa en su artículo «La comunicación Intercultural», lo siguiente:

«Toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando, y se sigue formando a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente, no todos los intercambios culturales tendrán las mismas características y efectos. Pero es: a partir de estos contactos; que se produce el mestizaje cultural, la hibridación cultural».

Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone «una relación respetuosa entre culturas».

Mientras que el concepto «pluricultural» sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación entre culturas. Aunque, de hecho, «hablar de relación intercultural» es una redundancia, quizás necesaria, porque la interculturalidad implica, por definición: interacción.

No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre

las culturas estaremos postulando al principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero sí, que supone inicialmente, dejarlo en suspenso hasta que hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales. Se trata de intentar moderar un inevitable etnocentrismo que lleva a interpretar, las prácticas culturales ajenas, a partir de los criterios de la cultura y de la «persona interpretante»

Es así que el concepto de interculturalidad implica, diálogo e interrelación entre los diversos grupos culturales, es decir que, a partir de la diversidad cultural se deben construir caminos que conduzcan a resolver los problemas sociales, propiciando que hombres y mujeres de los distintos sectores se reconozcan como ciudadanos con participación en la solución de los problemas de la comunidad y la sociedad, para formar parte de un proyecto político.

Cabe señalar que la Ley General de Educación es muy clara al respecto y considera la diversidad cultural étnica y lingüística como un aporte y, que además, la identidad nacional

está sustentada en la diversidad cultural, hecho que obliga al Estado a reconocer y garantizar el derecho de los pueblos indígenas a una educación de calidad.

EL ZORRO Y EL PRINCIPITO

Entonces apareció el zorro:

_ Buenos días, dijo el zorro.

_ Buenos días, respondió gentilmente el principito, que se volvió pero no vio nada.

_ Estoy aquí, dijo la voz, debajo del manzano...

_ ¿Quién eres tú?, preguntó el principito. Eres muy gracioso...

_ Soy un zorro, explicó él.

_ Ven a jugar conmigo, le propuso el principito. ¡Estoy tan triste!

_ No puedo jugar contigo, expresó el zorro. No estoy domesticado.

_ ¡Ah! Perdón, dijo el principito. Pero después de reflexionar, añadió:

_ ¿Qué significa «domesticar»?

_ Tú no eres de aquí, dijo el zorro. ¿Qué buscas?

_ Busco a los hombres, aclaró el principito. ¿Qué significa «domesticar»?

_ Los hombres, explicó el zorro, tienen fusiles y cazan. ¡Esto es muy molesto! También crían gallinas. Ese es su único interés. ¿Tú buscas gallinas?

_ No, afirmó el principito. Busco amigos. ¿Qué significa «domesticar»?

_ Es una cosa demasiado olvidada, dijo el zorro. Significa «crear lazos...»

_ ¿Crear lazos?

_ Claro, expuso el zorro. Tú no eres para mí más que un jovencito parecido a otros cien mil jovencitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro parecido a otros cien mil zorros. Pero si me domesticas, nos necesitaremos mutuamente. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo.

_ Comienzo por entender, dijo el principito. Hay una flor... creo que me ha domesticado...

_ Es posible, dijo el zorro. En la tierra se ve de todo.

_ ¡Oh! No es sobre la tierra, dijo el principito.

El zorro se intrigó mucho:

_ ¿Sobre otro planeta?

_ Sí.

_ ¿Hay cazadores en ese planeta?

_ No.

_ ¡Eso es interesante! ¿Y gallinas?

_ No.

_ Nada es perfecto, suspiró el zorro.

Pero el zorro volvió a su idea:

_ Mi vida es monótona. Cazo gallina, los hombres me cazan. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres se parecen. Me aburro, pues, un poco. Pero si me domesticas, mi vida se iluminará. Conoceré un ruido de paso que será distinto a todos los demás. Las otras pisadas me hacen esconder bajo la tierra. Las tuyas me sacarán de mi madriguera, como una música. ¡Y, además, mira! ¿Ves allá los campos de trigos? Yo no como pan. El trigo es inútil para mí. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Y eso es triste! Pero tú tienes los cabellos color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo, que es dorado, me hará acordarme de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro enmudeció y miró largamente al principito:

_ Si te agrada... ¡domestícame!, dijo.

_ Quisiera, respondió el principito, pero no tengo mucho tiempo. Hay amigos por descubrir y muchas cosas por conocer.

_ No conocemos más que las cosas que domesticamos, expresó el zorro. Los hombres no tienen tiempo de conocer nada. Compran las cosas hechas en los mercados. Pero

como no hay mercados de amigos, los hombres no tienen amigos. ¡Si quieres un amigo, domestícame!

_ ¿Qué hay que hacer? Preguntó el principito.

_ Hay que ser muy paciente, contestó el zorro. Te sentarás un poco lejos de mí, como ahora, sobre la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca...

Al otro día el principito regresó.

_ Es mejor volver a la misma hora, explicó el zorro. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, desde las tres comenzaré a ser feliz. Mientras más avance la hora, más feliz me sentiré. Y ya a las cuatro me agitaré y me inquietaré: ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero, si no vienes a una hora fija, no sabré nunca a qué hora adornar mi corazón... El necesita ritos.

_ ¿Qué es un «rito»? Preguntó el principito.

_ Es también otra cosa demasiado olvidada, respondió el zorro. Eso es lo que hace a un día diferente de los otros; una hora, de las otras. Entre mis cazadores, por ejemplo, hay un rito. Los jueves bailan con las muchachas de la aldea. Los jueves, pues, son días maravillosos. Me voy a pasear hasta la viña. Si los cazadores bailaran cualquier día, los días se parecerían todos, y yo no tendría vacaciones.

Así el principito domesticó al zorro. Y cuando la hora de partir se acercó:

_ ¡Ah...! dijo el zorro. Voy a llorar.

_ Es tu culpa, dijo el principito. No deseaba hacerte ningún mal, pero quisiste que te domesticara...

_ Es verdad, añadió el zorro.

_ ¡Con eso no ganas nada!

_ Gano, dijo el zorro, a causa del color del trigo.

Después añadió:

_ Ve a ver las rosas otra vez. Comprenderás que la tuya es única en el mundo. Volverás para decirme adiós, y yo te regalaré un secreto.

El principito fue a ver nuevamente las rosas.

_ Ustedes no se parecen a mi rosa, no son nada todavía, les dijo. Nadie las ha domesticado y ustedes no han domesticado a nadie. Ustedes están como estaba mi zorro. No era más que un zorro entre cien mil. Pero lo he hecho mi amigo y ahora es único en el mundo.

Y las rosas se enojaron.

_ Ustedes son bellas, pero están vacías, les dijo después. No se puede morir por ustedes. Claro está, un caminante ordinario creería que mi rosa se parece a ustedes. Pero ella sola es más importante que todas ustedes, pues es a ella a quien he regado. A quien puse bajo un globo. A quien abrigué. Por quien maté las orugas, salvo las dos o tres para que se hicieran mariposas. A quien escuché quejarse o alabarse, o, a veces, también callarse. Por eso es mi rosa.

Y volvió al zorro.

_ Adiós, le dijo.

_ Adiós, respondió el zorro. Oye mi secreto. Es muy simple. No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

_ Lo esencial es invisible a los ojos, repitió el principito a fin de acordarse.

_ Es el tiempo que has perdido por tu rosa lo que la hace importante.

_ Es el tiempo que he perdido por mi rosa... dijo el principito a fin de acordarse.

_ Los hombres han olvidado esa verdad, dijo el zorro. Pero tú no debes olvidarla. Eres para siempre responsable de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...

_ Soy responsable de mi rosa, repitió el principito a fin de acordarse.

Tomado de «El Principito»

Antoine de Saint Exupéry

ROL DEL CIUDADANO

EN EL ESTADO DEMOCRÁTICO DE DERECHO

La preocupación de la persona humana por defender sus derechos es una tendencia legítima y necesaria para el progreso de toda sociedad que se considere democrática.

Para hablar de un «Estado Democrático» es necesario entender, qué es «Estado». Numerosos juristas, entre ellos, Cristian Donayre, consideran al «Estado» como la existencia de un aparato político de gobierno que cuenta con tres elementos: pueblo, poder y territorio.
La palabra democracia, está referida a la participación política del pueblo en el gobierno de un Estado.

Sin embargo, la existencia de un Estado Democrático es insuficiente para el funcionamiento de la seguridad y la satisfacción plena de sus ciudadanos. ¿Por qué?

Porque se ha olvidado que la esencia de esta forma de gobierno se nutre de los valores de libertad e igualdad declarados en la Revolución Francesa (1789).

En ese sentido, ¿por qué se pierde legitimidad?

Porque no hay un sistema basado en la meritocracia (que tome en cuenta el esfuerzo académico y laboral) donde las oportunidades se brinden a todos por igual.

Teniendo un esbozo de lo que «Estado» y «Democracia» significan, cabe ahora aproximarnos a lo que implica hablar de un «Estado Democrático de Derecho».

El Estado de Derecho, tal y como lo entiende Elías Díaz, es aquél en el que impera la ley. Todos estamos sometidos al ordenamiento legal.

En segundo lugar, se presenta lo que en derecho se conoce como el principio de «legalidad de la administración», esto significa que la autoridad pública no puede hacer lo que la ley no le ordena. Por ejemplo: Si de pronto vamos caminando por la calle y nos intercepta un policía; éste no tiene la potestad de detenernos por cualquier motivo. Sólo puede hacerlo si hemos cometido algún delito o, si tiene un mandato del Juez, mandato que tiene que estar con la debida justificación. Estas condiciones para una detención policial, son los límites de la actuación del Estado, a través de sus

operadores (en este caso, la autoridad policial) que impone el principio de legalidad.

Para garantizar la igualdad de oportunidades el Estado Democrático de Derecho plantea la necesidad de dividir adecuadamente el poder a fin de que éste no se concentre en una sola institución y se preste a facilitar situaciones de desigualdad y abuso. Es así que el Estado Peruano cuenta con un Poder Judicial, un Poder Ejecutivo y un Poder Legislativo. No obstante, existen otros poderes que se interrelacionan de manera conjunta con los ya mencionados.

Finalmente, el último carácter del Estado de Derecho es la promoción e importancia que juegan los Derechos Humanos en todas las normas que regulan ese mínimo ético que permite que vivamos todos en armonía, paz social y justicia. Valores como la vida, la libertad, la identidad, la salud, la educación, forman parte de lo que, en esencia, significa la presencia de los Derechos Humanos dentro de la fórmula: Estado Democrático de Derecho.

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

La relación hombre - naturaleza es sustancial para el desarrollo de toda la sociedad y, una condición indispensable en la supervivencia humana. Según la conexión que se establezca: sea planificada o arbitraria, racional o irracional, consciente o espontánea: será el futuro del medio natural del hombre y, por consiguiente, el de la humanidad.

Los efectos de la lluvia ácida, la aparición y agrandamiento del agujero en la capa de ozono, el agotamiento de ciertos recursos naturales en plazo corto (minerales, petróleo), son la consecuencia directa del aumento desproporcionado y mal manejo de los residuos sólidos, químicos, industriales orgánicos e inorgánicos mal tratados. Hay cambios de clima y de suelo, inundaciones, sequías y desertización. Por lo tanto, resulta importante considerar:

* El desarrollo de una conciencia nacional sobre la importancia, cuidado y buen manejo de los recursos naturales, del medio ambiente, en la calidad de vida de las actuales y futuras generaciones que, serán las que, de manera directa e inmediata, sufrirán las consecuencias.

- Es importante que cada persona valore el uso del agua para sus actividades básicas. Es necesaria la organización comunitaria para el manejo eficiente del agua, que nos permita preservarla adecuadamente para las generaciones venideras y más aún para nuestro futuro a corto plazo.

- En la actualidad, una cuarta parte de la población mundial sufre escasez severa de agua limpia, lo que ocasiona que en el mundo haya más de diez millones de muertes al año producto de enfermedades hídricas.

* Nuestro planeta navega en el Sistema Solar; y éste, en el cosmos. Somos parte de la misma aventura fantástica de la vida, necesitamos comprender que nuestra energía vital es parte de una infinita energía universal, que nuestros pensamientos, actitudes y acciones afectan en toda la estructura universal.

* Hoy, el hombre es el factor de mayor influencia sobre nuestro planeta, debido a la sobrepoblación mundial, la sobre-explotación de nuestros recursos naturales y, la contaminación de nuestro medio ambiente.

¿Qué debemos hacer para cuidar nuestra naturaleza?

* *Recoger la basura, acopiarla en el lugar apropiado y clasificarla por tipo de desecho.*
* *Aprovechar las bolsas plásticas varias veces, el plástico demora mucho en degradarse.*
* *Ahorrar combustible, no dando acelerones ni frenazos.*

Para cuidar la naturaleza, no debemos:

* *Cortar los árboles*
* *Molestar a los animales*
* *Dejar la luz y el televisor encendidos, por el desperdicio de energía.*
* *Tirar la basura al suelo genera contaminación.*
* *Provocar incendios*
* *Pisar las plantas*

Otras posibilidades:

* Usar detergentes biodegradables y sin fosfato
* Recoger las deposiciones del perro cuando se le saca a pasear.

* Visitar alguna reserva natural es un aprendizaje valioso.
* Cuidar la vida silvestre y los árboles de la zona.
* Participar como ciudadana/o en organizaciones ambientalistas, municipalidades, etc.

BIENVENIDOS A TANZANIA

En uno de los viajes que hice a Tanzania (África) me estremecí por la pobreza que observé. La gente no tenía un lugar donde vivir. Había muchísimos niños. Averigüé de inmediato sobre la cantidad de pequeños que habitaba en cada familia y ¡oh sorpresa!: el promedio era de siete. Más tarde, en los hospitales pude ver que así como nacían niños, también se morían. Los médicos, motivados por mi interés, explicaron que la mayoría de enfermedades como la malaria, la tuberculosis, el SIDA, por ejemplo, eran mortales. Fue una experiencia muy penosa en un solo día.

Al día siguiente, visité los mercados y pude advertir el ingenio utilizado por gran cantidad de personas para comprar sus alimentos. Algunos miraban con tristeza los productos porque no tenían dinero para obtenerlos. Por la tarde, salí a caminar por las calles aledañas al hotel. No tenía muchas ganas de cenar. De sólo pensar que otros no tenían nada que llevarse a la boca, perdí el apetito. Compré frutas y compartí con algunas personas que acostumbraban dormir en el parque. Era la solución del momento. El vendedor de frutas me comentó que, generalmente, vendía en los alrededores de la plaza; pocas veces ingresaba al centro porque

le daba pena ver cómo la gente, con tan sólo el olor de las frutas; despertaba. Entendí que esas personas dormían para matar el hambre. Pensé y pensé hasta quedarme dormido...

La risa de un hombre, por la mañana, me despertó. El reloj marcaba las seis. Tomé algo ligero. Mi agenda indicaba que debía visitar por lo menos seis colegios y, decidí escogerlos al azar.

En los tres primeros que visité, miré con atención las prendas de vestir que llevaban puestas los niños, cubrían sólo una parte de sus cuerpecitos. Muchos bostezaban durante las clases, otros dormían. La profesora, en todo momento los despertaba con un delicado reproche. De los tres colegios restantes sólo visité dos. El tema de estas escuelas, incluyendo el de las observaciones anteriores, era la escasez de materiales educativos para trabajar y el inadecuado mobiliario.

La profesora, del último colegio, me miraba con extrañeza y preocupación. Traté de esquivar su mirada. Minutos después me hizo pasar. Cuando los niños salieron al recreo se aproximó y dijo: «La mayoría de niños se duermen porque están enfermos o, porque no se alimentan bien. Sus padres no tienen trabajo a causa de la sequía y las guerras entre etnias. En realidad la esperanza de

vida en nuestro país es aproximadamente, hasta los 52 años». Apenas terminó su discurso se despidió y me retiré.

El día de mi retorno llegó. Fui muy temprano a confirmar mi boleto de salida. Algo curioso sucedió, aunque les parezca mentira, no me había dado cuenta que la mayoría de sus habitantes era de piel negra. La raza blanca también era significativa y, por un momento pensé... ¿por qué blancos? Después recordé que esa zona había sido invadida por europeos, los cuales se encontraban en mejor situación económica que los de raza negra.

Caminé unas cuadras y, repentinamente, una señora me preguntó sobre las actividades económicas del país, le dije que no sabía. Otra persona que pasaba por allí refirió que la actividad agrícola se desarrollaba de tres maneras: tradicional, comercial e industrial. Apenas dijo esto, el niño que estaba junto a la señora, que posiblemente había escuchado nuestra conversación, se acercó y en un tono muy bajo me dijo: «Cuando tengas que visitar otro país, primero, infórmate ¿ya?», y diciendo esto, se fue corriendo.

Sonreí y seguí caminando rumbo al hotel.

ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

El estilo de vida es aquella forma cotidiana con la que nos desenvolvemos como resultado, de manera inicial, de las costumbres y hábitos de nuestras familias y, posteriormente, de las decisiones que tomamos.

En la formación del estilo de vida influye la escuela, los medios de comunicación, la religión, la comunidad, e inclusive los aspectos físicos del medio ambiente, llámese clima, suelo, etc. pero en la medida que somos capaces de decidir por nosotros mismos iremos optando por aquella forma de vivir que efectivamente nos sea más favorable para lograr un desarrollo óptimo e integral y mantener una buena salud.

Podemos reconocer dos estilos de vida: saludable (hacer deporte, comer despacio, ser alegre, etc.) y no saludable (fumar, ver televisión más de tres horas seguidas, guardar rencor, etc.).

Un estilo de vida saludable no es una exigencia sino, una opción o más aún una «filosofía de vida». Tiene como requisitos generales la modificación de manera consciente de hábitos inapropiados, para lograr hábitos adecuados de alimentación,

actividad física y actitud positiva frente a problemas cotidianos; dejar de fumar, elevar la autoestima y el cultivo de valores y sentimientos positivos; como el amor, la paz, la alegría, la tolerancia, entre otros.

El ser humano, consciente de su estado de salud y necesidad de cambio, empieza por realizar un autoanálisis de su *manera de vivir y actuar* y, encamina su actitud al mantenimiento de una buena salud física-mental-espiritual en relación con su medio ambiente y sociedad.

Un estilo de vida saludable es aquel que permite entre otras cosas, prevenir, controlar y curar enfermedades para mejorar nuestra calidad de vida.

Los estilos de vida saludable tienen ciertas características:

* Son independientes de la enfermedad, es decir, no necesariamente se tendrá que estar padeciendo de alguna dolencia física para variar el estilo de vida.
* Pueden variar: dependerá de la decisión de la persona en la medida que identifique esta necesidad.

* Requieren de información previa. No será fácil hacerlo si no hay un conocimiento que oriente para el cambio adecuadamente.

Recomendaciones importantes que se deben tener en cuenta para vivir una vida de calidad

1. Comer alimentos saludables diariamente (crudos y cocidos en forma balanceada).
2. Bañarnos y mentalizar que nos depuramos energéticamente, es ir más allá de la higiene como tal.
3. Caminar sin zapatos algunas veces sobre el césped, tierra o arena para captar la energía electro telúrico y electromagnético del suelo.
4. Exponer nuestro cuerpo al aire para mover las partículas electromagnéticas que son externas a las que hay en nuestros cuerpos.
5. Beber agua fresca, zumo de frutas, infusiones, sin azúcar etc. para conocer el sabor real de las maravillas comestibles.
6. Ayunar periódicamente para desintoxicar nuestro cuerpo y darle descanso.

7. Realizar ejercicios físicos al aire libre de modo regular, respirando profundamente y disfrutando de lo que se hace.
8. Reír mucho, sobre todo, de nosotros mismos.
9. Mantener el buen humor en todo momento.
10. Dar afecto generosamente y saber recibirlo.
11. Ser humildes, sabios, agradecidos, solidarios.
12. Establecer contacto con la naturaleza: con el agua (de ella viene y depende la vida), con el sol (de él, la vida se alimenta), con la tierra (en ella, la vida se sujeta), con el aire (por él la vida se mueve), con las plantas (por ellas respiramos), con el movimiento (porque nunca estamos estáticos) y, por último, decidir ser feliz.

IDENTIDAD NACIONAL

Hablaremos de este tema preguntándonos: ¿tiene el peruano identidad nacional?, ¿qué significa ser peruano? Si comparamos las sociedades de los siglos XIX, XX e inicios del siglo XXI correspondientes al Perú independiente, ¿en qué siglo creen ustedes, se habrá dado muestras de mayor identidad?

La respuesta es controversial. El Dr. Duccio Bonavia afirma: «No se ha evidenciado muestras de mayor identidad, porque el peruano no conoce sus raíces prehispánicas, ni entiende la geografía, por tanto: ¿cómo podemos entender al hombre que habita en él?».

Jorge Basadre, sostiene: «Aunque es tan rico y complejo el pasado del Perú lo que importa, sobre todo, no es lo que fuimos sino, lo que podamos ser».

La verdad es que encontramos, en todos los sectores de la sociedad, miradas horizontales.

Hablar de este tema implica respondernos: ¿qué es el Perú?, país pluriétnico, pluricultural y plurilinguístico. Estos

rasgos nos dicen que somos un país que carece de unidad, porque su esencia es la diversidad o matices que posee en razas y etnias, culturas, idiomas y dialectos.

La gente de los pueblos de distintos puntos del país tienen arraigo en su territorio; sus rasgos propios, sus valores y, en distintos momentos de la historia, hicieron sentir su lucha por defender lo nuestro. Pueblos como los aguarunas en 1575 (Marañón), los Piros en 1686 (Ucayali), la Rebelión de Juan Santos Atahualpa en 1742- 1755 (selva alta), la Rebelión de Tupac Amaru II en 1780 – 1782 Cusco, Puno, defendieron con mucho coraje y todavía no había la idea de patria. (Tierra natal a la que un individuo se siente ligado por vínculos de diversa índole: afectivos, culturales, sociales etc.).

Durante la etapa de la emancipación aún no se definía la idea de nación y el afán por ganar la libertad impulsó la lucha continental, evidenciándose los esfuerzos en la independencia de 1821 y su consolidación en 1824. A lo largo del siglo XIX se han suscitado hechos importantes como las guerras con el Ecuador, conflictos con España, entre otros, en los que afloró la defensa de la patria.

Gustavo Pinillos, al respecto expresa: «La identidad se encuentra en base a las vivencias del hombre en la sociedad, así como su relación con el entorno. En esta construcción, el individuo siempre busca el reconocimiento de sí mismo en los otros (...) la identidad resulta un proceso socialmente construido en la existencia del otro».

JUAN SALVADOR GAVIOTA

Sólo pensó en el triunfo, ¡La velocidad máxima! ¡Una gaviota a trescientos veinte kilómetros por hora! Era un descubrimiento, el momento más grande y singular en la historia de la bandada, y en ese momento una nueva época se abrió para Juan Gaviota. Voló hasta su solitaria área de prácticas, y doblando sus alas para un picado desde tres mil metros, se puso a trabajar enseguida para descubrir la forma de girar.

Se dio cuenta de que al mover una sola pluma del extremo de su ala, una fracción de centímetro, causaba una curva suave y extensa a tremenda velocidad. Antes de haberlo aprendido, sin embargo, vio que cuando movía más de una pluma a esa velocidad, giraba como una bala de rifle... Y así fue Juan la primera gaviota de este mundo en realizar acrobacias aéreas.

No perdió tiempo ese día en charlar con las otras gaviotas, sino que siguió volando hasta después de la puesta del Sol. Descubrió el rizo, el balance lento, el balance en punta, la barrena invertida, el medio rizo invertido.

Cuando Juan Gaviota volvió a la bandada ya en la playa, era totalmente de noche. Estaba mareado y rendido. No obstante, y no sin satisfacción, hizo un rizo para aterrizar y un tonel rápido justo antes de tocar tierra. Cuando sepan, pensó, lo del descubrimiento, se pondrán locos de alegría. ¡Cuánto mayor sentido tiene ahora la vida! ¡En lugar de nuestro y pesado ir y venir a los pesqueros, hay una razón para vivir! Podremos alzarnos sobre nuestra ignorancia, podremos descubrirnos como criaturas de perfección, inteligencia y habilidad. ¡Podremos ser libres!

¡Podremos aprender a volar!

Los años venideros susurraban y resplandecían de promesas.

Las gaviotas se hallaban reunidas en Sesión de consejo cuando Juan tomó tierra, y parecía que habían estado así reunidas durante algún tiempo. Estaban, efectivamente, esperando.

¡Juan Salvador Gaviota! ¡Ponte al centro!

_Las palabras de la Gaviota Mayor sonaron con la voz solemne propia de las altas ceremonias. Ponerse en el centro sólo significaba gran vergüenza o gran honor. Situarse en el centro por honor, era la forma en que se señalaba a los jefes más

destacados entre las gaviotas. ¡Por supuesto!, pensó, la Bandada de la Comida... esta mañana: vieron el ¡descubrimiento! Pero yo no quiero honores. No tengo ningún deseo de ser líder. Sólo quiero compartir lo que he encontrado, y mostrar esos nuevos horizontes que nos están esperando. Y dio un paso al frente.

_Juan Salvador Gaviota - dijo el mayor - ¡Ponte al centro para tu vergüenza ante la mirada de tus semejantes!

Sintió como si le hubieran golpeado con un madero. Sus rodillas empezaron a temblar, sus plumas se combaron, y le zumbaron los oídos.

¿Al centro para deshonrarme? ¡Imposible! ¡El descubrimiento! ¡No entienden! ¡Están equivocados! ¡Están equivocados!

Por su irresponsabilidad temeraria, entonó la voz solemne, al violar la dignidad y la tradición de la familia de las gaviotas...

Ser centrado por deshonor significaba que le expulsarían de la sociedad de las gaviotas, desterrado a una vida solitaria allá en los lejanos acantilados.

Algún día, Juan Salvador Gaviota, aprenderás que la irresponsabilidad se paga. La vida es lo desconocido y lo

irreconocible, salvo que hemos nacido para comer y vivir el mayor tiempo posible.

Una gaviota nunca replica al Consejo de la Bandada, pero la voz de Juan se hizo oír:

_ ¿Irresponsabilidad? ¡Hermanos míos! - gritó -. ¿Quién es más responsable que una gaviota que encuentra y que persigue un significado, un fin más alto para la vida? ¡Durante mil años hemos luchando por las cabezas de los peces, pero ahora tenemos una razón para vivir; para aprender; para descubrir, para ser libres!

Dadme una oportunidad, dejadme que os muestre lo que he encontrado...

La bandada parecía de piedra.

Se ha roto la hermandad, entonaron juntas las gaviotas, y todas de acuerdo cerraron solemnemente sus oídos y le dieron la espalda.

Juan Gaviota pasó el resto de sus días solo, pero voló mucho más allá de los lejanos acantilados. Su único pesar no era su soledad, sino que las otras gaviotas se negasen a creer en la

gloria que les esperaba al volar; que se negasen a abrir sus ojos y a ver.

Richard Bach

LA INTERACCIÓN DEL HOMBRE CON EL MEDIO AMBIENTE

El hombre no está solo, vive en interacción con los demás, es decir: vive en sociedad, su entorno y el medio ambiente.

El hombre forma parte del medio ambiente total y es a la vez artífice de su medio ambiente socio – cultural; lo que supone, un nexo recíproco entre ambos.

El medio ambiente y los seres humanos son entidades inseparables, porque son inherentes a la naturaleza.

A lo largo de la historia, de la permanencia humana sobre el planeta, el hombre ha ido estrechando relaciones con la naturaleza con el fin de lograr la satisfacción de sus necesidades.

A través del tiempo fue recolector y cazador, en la época primitiva. Luego, «el hombre agrícola y ganadero» y, fue así como se inició la domesticación de los suelos por el hombre antiguo.

Posteriormente aparecería «el hombre industrial» con la creación de máquinas que permitieron una producción a gran

escala. Y, finalmente surgiría «el hombre tecnológico» de la época contemporánea, época en la que la automatización en muchas actividades desplaza la participación humana.

Esta evolución del hombre ha tomado miles de años hasta llegar al actual Homo Sapiens; hombre que puede adaptarse a todos los ambientes y modificar el entorno a través de su tecnología.

El hombre, por lo tanto, es un ser con peculiaridades evolutivas que está gobernado por las mismas leyes que rigen en la naturaleza.

ELLA ME ANIMÓ A ORGANIZAR UNA CAMINATA

Mamá me había prometido que le diría toda la verdad y lo hizo: «Mire doctor yo paso muchas horas en el Internet o viendo televisión, utilizo siempre escaleras automáticas, ascensores y vehículos motorizados cuando voy de compras. Nunca me traslado a pie». El médico rió y dijo: «Cuidado señora que el sedentarismo nos pasa la factura con el tiempo. De un momento a otro aparecen enfermedades físicas, psicológicas o espirituales. Usted está haciendo todo lo que no se debe hacer».

Mi madre se puso de pie apenas terminó el médico de hablar y, con el ceño fruncido, me dijo: ¡vamos!

Al día siguiente, la acompañé a otro médico que le había recomendado su amiga. Ella comenzó con su rollo y, después de escucharla, agregó el doctor: «Señora, una forma de mejorar nuestra calidad de vida es con la actividad física; le recomiendo subir escaleras, moverse diez minutos por cada hora que esté sentada, bajar una cuadra antes de su paradero, para caminar un poco más, flexionar todas las articulaciones posibles y hacer estiramientos las veces que pueda. Estas recomendaciones le

brindarán muchos beneficios como: disminución de problemas gástricos, cardiovasculares, de hipertensión arterial; fortalecimiento de sus huesos, cartílagos, ligamentos y tendones; prevenir la osteoporosis y el riesgo de cáncer al colon. En suma, va a mejorar su autoestima al no verse obesa, ni sentir tensiones».

Tanto tiempo demoró el médico en explicar que ella, en olvidar.

Salimos del consultorio como dos extraños.

De regreso a casa, conversamos muy poco. Casi en la puerta de la casa me dijo que el médico no era competente. Traté de escucharla en silencio, después la abracé y ella rió.

Por la noche, no pude dormir pensando qué hacer para que mamá deje la vida sedentaria. Una ligera idea se cruzó en mi mente; la de conversar con cada una de sus amigas, explicarles el problema y organizar una caminata grupal.

Al día siguiente puse en marcha el plan, investigué sobre los pasos a seguir para la realización de caminatas y de todo lo que leí me quedé con la siguiente información:

«Para hacer una caminata las personas deben usar: ropa holgada, de preferencia en fibra de algodón, zapatillas deportivas, gorro o sombrero para protegerse de las exigencias del clima; y, según la temporada, aplicarse bloqueador».

La señora Cristina Mello era la más entusiasta. Me contó que ella tenía experiencia en este tipo de eventos: señaló que se debía solicitar los permisos a las autoridades pertinentes indicando el objetivo de la caminata. ¡Menudo problema! Pero lo hice.

En el barrio se inscribieron 30 personas. Como el número de personas inscritas no era suficiente para justificar el evento; se pidió a la comisión de difusión y propaganda que utilizara nuevas estrategias. La señora Leonor Guevara que era la coordinadora de esa comisión, movilizó a su equipo y a la semana siguiente habia 130 personas inscritas.

Mi madre no tardó en enterarse. Pensé que se molestaría conmigo. Pero no. Me abrazó muy fuerte y dijo: «Admiro tu capacidad de convocatoria. «¡Eres un líder y estoy orgullosa de ti!». Estas palabras me hicieron sentir muy bien. El esfuerzo tenía una recompensa.

Faltando siete días para el evento, mamá, se puso las pilas. Coordinó lo que aún faltaba: asistencia social, servicios

higiénicos, demarcación de las pistas, provisión de agua; y hasta se preocupó por organizar una fiesta al final del evento.

Se logró inscribir a 200 personas. Estábamos contentos y preocupados a la vez.

Un día antes, todo parecía una fiesta. La indicación era descansar temprano y, a las ocho de la noche todos estaban en sus casas; era la orden general.

El día ansiado llegó y desde temprano se escuchaba las sirenas de las ambulancias, los patrulleros, el serenazgo, entre otros. La señora Betty había conseguido un buen equipo de comunicaciones y, con éste llamaba al personal guía para que dirigiera y empezara el evento. La señora Karin Nano encargada de realizar el calentamiento, dio algunas instrucciones previas y aperturó el evento.

Después de gritar a todo forro: ¡tarea cumplida!, hubo un fin de fiesta con juegos, baile, entrega de premios y regalos.

Los participantes se comprometieron a organizar otra caminata y los organizadores quedaron muy agradecidos.

Mi madre se acercó a mí y dijo: «Este sacrificio no ha sido en vano. No sólo voy a participar en las próximas caminatas sino que, obedeceré a los médicos, por el bien de mi salud».

La abracé muy fuerte y ella sonrió.

NUESTRO VIAJE A ECUADOR

Aún sonrío cuando recuerdo aquel viaje que hicimos mamá y yo. Fue riesgoso, divertido e interesante. Lo realizamos por tierra. El primer lugar que visitamos fue Tumbes.

Cuando bajamos del ómnibus, sentimos un calor extraño; una especie de aire caliente nos envolvía y hacía difícil nuestra respiración.

A pesar del sofocante calor y el cansancio por el viaje decidimos aceptar la invitación de la tía Manuelita; una antigua amiga de mamá. Visitamos Puerto Pizarro luego, La Isla del Amor, donde degustamos el típico cebiche de mero, jalea y la rica chicha. Terminado el almuerzo paseamos en bote y cerramos nuestro paseo examinando un criadero de cocodrilos. Estuvimos tan entusiasmadas con los cocodrilos que olvidamos comprar los boletos para visitar la ciudad de Quito.

Más tarde, fuimos a migraciones y allí nos topamos con unos amigos que también viajaban a Ecuador. Por unos instantes nos entusiasmamos, creyendo que viajaríamos acompañadas, ¡pero

no!, ellos tenían otra ruta y contaban con movilidad propia. Nos despedimos algo apenadas.

Con mucha prisa, llegamos a la agencia para comprar los boletos, logramos cupo en el bus de las 8.30 p.m.

Mientras paseábamos hacíamos planes para dormir durante el viaje. Sin embargo, dentro del ómnibus... empezamos a sentir: dolor de cabeza y escalofríos, después náuseas y por último, vómitos. En segundos entramos en pánico. Después, la vergüenza y terminamos riéndonos. Era curioso: primero vomitaba yo, mamá me atendía, luego seguía ella... casi como sonámbula la atendía.

Nunca nos habíamos imaginado que, siendo Quito la mitad del mundo, haría tanto frío. Pasado el incidente: nos abrigamos y tomamos una bebida caliente. ¡Esa noche causamos sensación!... la mayoría de pasajeros despertaron. Dos adorables jóvenes que estaban sentadas en la parte posterior a nosotras que, al parecer, pertenecían a la iglesia evangélica, nos proporcionaron una frazada. Se mostraron tan amables que, al enterarse que no conocíamos a nadie en la ciudad, nos ofrecieron ayuda a través de los hermanos de su comunidad. No nos quedaba otra cosa que aceptar. Hicieron rápido sus coordinaciones a través del celular y

dispusieron que un joven policía nos esperara en el terminal terrestre.

Cuando llegamos al terminal, efectivamente estaba el joven. Mi madre me advirtió que no iríamos con él porque se trataba de un desconocido. ¡Pobre chico!... tomamos un taxi y con las indicaciones de mamá, nos llevó al Hotel Loja's muy cerca de Cumandá y de la Plaza de Armas. Frente al hotel estaba la estación de los Troler, una especie de ómnibus grande, con una estructura fuerte y flexible.

Apenas ingresamos a nuestra habitación, nos abrazamos balanceándonos de un lugar a otro, como cuando los alumnos celebran sus triunfos deportivos. Después de ponernos cómodas fuimos a la «Estación Cumandá» para tomar el Troler. Estábamos a punto de tomar el bus y... mamá se acordó que no había realizado el cambio de moneda (Ecuador maneja dólares americanos y ecuatorianos), tuvimos que caminar muchas cuadras...

Realizado el cambio, volvimos a la estación. Había una especie de cabina y dentro de ella una máquina que parecía un teléfono público. Ingresamos una moneda de 25 centavos de dólar

y obtuvimos una ficha. Estábamos algo distraídas de pronto... apareció un bus gigante que abrió sus puertas bruscamente y subimos. En la puerta había un controlador que canjeaba las fichas por boletos. Nosotras mirábamos a los demás y hacíamos lo mismo. No había otra opción.

Al parecer, gran parte de ecuatorianos practica la religión evangélica, porque en cada paradero subían diferentes grupos de jóvenes y entonaban canciones de alabanzas, y casi todos los pasajeros cantaban y, hasta parecía que la gente se conocía. Mi mamá no soportó la curiosidad y preguntó a un joven si éstos se conocían, el muchacho le dijo que no y le confirmó que existían muchas iglesias evangélicas.

Por fin llegamos al lugar que nos había recomendado el hotelero y pudimos degustar el famoso Sancocho de chancho, que es una especie de sopa hecho a base de yuca, choclo, frijol, plátano entre otros ingredientes. Después compramos algunas frutas y volvimos al hotel para descansar. Casi sin hablar, nos metimos a la camita y dormimos 10 horas corridas.

Al día siguiente visitamos la Universidad Nacional del Ecuador, la Catedral en la Plaza de la Independencia, el Centro

Histórico Quito, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo Antropológico de Cera etc. Casi al terminar el día asistimos a la feria y compramos muchos productos.

De regreso al hotel percibimos que dentro del ómnibus había unos pequeños tachos para depositar la basura, dispuestos cada dos filas del ómnibus y, cerca de éstos, bolsas plásticas. Nos llamó la atención también la prudencia y serenidad de los choferes al manejar, el respeto por las señales de tránsito y la vida de los peatones.

Como habíamos descansado muy bien la noche anterior, dispusimos salir temprano al centro de la ciudad, de paso que compraríamos los boletos. Caminamos unas cuadras y vimos mucha gente sentada en las veredas. La mayoría de estas personas estaban muy bien vestidas y resultaba extraño verlas así.

Caminamos en otra dirección y el escenario era el mismo: No nos quedó otra opción que preguntar a un policía. Éste nos dijo que la gente acostumbraba llegar a su trabajo antes que las instituciones o centros de trabajo abrieran sus puertas. Al escuchar nos miramos, agradecimos y seguimos caminando. Unos

minutos después le dije a mamá: «En nuestro país es todo lo contrario» y ella se rió.

Antes de llegar a la Iglesia de Santo Domingo mamá decidió llamar por teléfono de una cabina y... no las hallamos por ningún lado. Unos transeúntes nos informaron que habían muy pocas y que sólo las podíamos encontrar dentro de algunas tiendas.

Después de visitar la Iglesia y pasear por la plaza, tomamos un taxi hasta cerca del mercado y en el trayecto advertimos que el chofer no seguía su ruta, le preguntamos por qué había desviado, nos relató que los días domingos no circulaban vehículos motorizados por el centro de la ciudad, sólo ciclistas. Bajamos para comprobar y, efectivamente, el centro y alrededores parecía una feria. Muchas personas manejaban bicicleta, gran parte de ellas, eran adultos mayores.

Llegamos tarde al hotel. Era nuestra última noche en Quito. Al día siguiente partiríamos a Guayaquil. «¡Nos habían hablado tanto de su balneario! »...

SEGUNDA PARTE

INFORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR

¿Qué es el Plan Lector?

El Plan Lector es una estrategia pedagógica que sirve para desarrollar el hábito lector y la capacidad de leer. Es un instrumento que ayuda a promover, organizar y orientar la práctica de la lectura de los estudiantes de Educación Básica Regular. Consiste en la selección de doce libros que, estudiantes y profesores deben leer durante el año, a razón de uno por mes.

¿Qué tipos de textos comprende el Plan Lector?

El Plan Lector comprende textos escolares y no escolares de tipo continuo (descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos) y discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas etc.); textos literarios, técnicos, funcionales etc. Incluye la lectura con diversas intenciones (recreativa, pública, educacional).

Los títulos seleccionados deben guardar correspondencia con los conocimientos de todas las áreas curriculares, valores,

temas transversales y Tutoría y Orientación Educacional de cada institución educativa. La lista es flexible porque no siempre se cuenta con ejemplares suficientes de un mismo título, o el estudiante puede estar motivado con otro tipo de lectura.

¿Quiénes eligen los títulos de los libros del Plan Lector?

Le corresponde a cada institución educativa, en función a los intereses y necesidades de los estudiantes; planteados en el diagnóstico institucional.

¿Qué procedimientos se deben realizar para la construcción y ejecución del Plan Lector en la institución educativa?

- *Elegir un equipo multidisciplinario (directivos, docentes, estudiantes, padres de familia), para que se encargue de formular el Plan Lector.*

- *Elegir a un docente, del área de comunicación de preferencia, para que se encargue de coordinar y sistematizar las actividades.*

- *Difundir el Plan Lector en la comunidad educativa con el objeto de comprometer a sus integrantes en la ejecución del mismo.*

- *Incluir los títulos seleccionados en las programaciones anuales de los docentes.*

- *Acordar con los estudiantes la secuencia de la lectura.*

- *Realizar la lectura fuera del horario de clases y en el lugar que el estudiante considere conveniente.*

- *Contemplar actividades adicionales originadas a partir de los libros seleccionados. Por ejemplo: publicar en periódicos murales o revistas los trabajos de redacción. realizar tertulias literarias con la participación de los autores de los libros leídos. elaborar trípticos para difundir el evento. organizar círculos de lectura, entre otros.*

- *Estimular a los estudiantes a que expresen las ideas del libro leído durante el mes.*

- *Organizar la distribución de los libros de modo que no falten éstos en las aulas. Es responsabilidad de la institución educativa.*

- *Codificar los libros de la biblioteca y realizar una exposición de éstos a fin de que los estudiantes y docentes sepan con qué material de lectura cuenta la institución.*

¿Cuáles son las funciones de las Unidades de Gestión Educativa Local referentes al Plan Lector?

- *Difundir orientar y promover la ejecución del Plan Lector en las instituciones educativas de Educación Básica Regular de su ámbito.*

- *Emitir oportunamente las normas complementarias y aclaratorias que fueran necesarias.*

- *Monitorear la ejecución del Plan Lector.*

- *Establecer alianzas con entidades públicas y privadas de la región para fortalecer y ampliar los efectos del Plan Lector en la comunidad educativa local.*

- *Informar a la Dirección Regional sobre el proceso de ejecución del Plan Lector en su ámbito.*

¿Cuáles son las funciones de las instituciones educativas con respecto al Plan Lector?

- *Promover el Plan Lector en todos los estamentos de la institución educativa.*

- *Formular, coordinar, ejecutar, monitorear y evaluar el Plan Lector.*

- *Generar condiciones y nuevos escenarios que favorezcan la práctica de la lectura.*

- *Promover y gestionar el fortalecimiento de la biblioteca institucional y las bibliotecas de aula, así como, crear vínculos con las bibliotecas existentes en la comunidad, para favorecer el acceso de los estudiantes.*

OPINIONES DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA SOBRE LA LECTURA

¿Qué nos comentan nuestros amigos de la comunidad científica?

Para la UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization): «Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los humanos. Los libros y las lecturas son y seguirán siendo, con fundamental razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad. Los libros se convierten en sujetos activos del progreso».

A criterio de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico), la lectura, en especial, debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como indicador importante del desarrollo de sus habitantes.

Según Frank Smith, «debemos trabajar el texto de modo activo y crítico, dándole al estudiante un conocimiento del mundo y el

papel de protagonista en la interpretación». Asimismo, el docente debe:

- *Asegurarse de que todos los estudiantes lean por ellos mismos.*
- *Estar atento a las preferencias de sus alumnos.*
- *Facilitar la información requerida.*
- *Desarrollar los conocimientos previos.*
- *Establecer la relación entre lo que se sabe y lo que se va a conocer.*
- *Estimular la predicción, la comprensión y el disfrute en la lectura.*
- *Fomentar su independencia interpretativa.*
- *Ser guía en el proceso de la lectura.*

Jean Paul Sartre manifiesta: «La obra artística en la literatura existe tanto por el autor como por el lector y sólo cobra existencia cuando éste último la recrea. De allí que no sea posible entre uno y otro lector un mismo tipo de lectura.

Para Alberto Escobar, «la lectura es diversa en sus modalidades y estilos, pues el mismo libro, e incluso el mismo pasaje de un libro, indiscutiblemente ha de ser interpretado,

pensado o vivido de distinto modo hasta contrapuesto entre uno y otro lector. Aún más, en épocas distintas un lector ha de tener una interpretación diversa en un mismo texto».

Daniel Casany expresa: «Todos los profesores son maestros de lengua. Es importante que los estudiantes realicen conversatorios, debates, mesas redondas, foros, seminarios, dramatizaciones, exposiciones, simulaciones radiales, etc. sobre temas relacionados con las diferentes áreas, con la finalidad de mejorar su fluidez verbal, consistencia argumentativa, desarrollo de la capacidad de escucha, el respeto de las ideas de los demás, desarrollar la capacidad de tolerancia. Por supuesto que para organizar las técnicas el estudiante deberá leer noticias, artículos de opinión, crónicas, relatos, testimonios, reportajes etc.».

Para Juana Pinzás: «La función básica de la lectura, en educación secundaria, es saber comprender para aprender conocimientos. Es necesario que el equipo de cada institución se entrene en nuevas estrategias de enseñanza y aplique lo aprendido».

·●UÉ ES LEER?

Tradicionalmente, se ha definido la lectura como la habilidad para interpretar los signos escritos, es decir, la lectura como un proceso de decodificación. El lector comprende un texto cuando puede decodificarlo. Posteriormente, el acto de leer es considerado como producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

En la actualidad existen diversos criterios que, por supuesto, corresponden a distintos enfoques. Entre los más reconocidos se encuentran:

Teresa Colomer Ana Cam●s

La lectura significa ir más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

Isabel Solé

«Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto».

Lain Entralgo

«Todo cuanto el hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear, pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».

Nunan 1989

«La lectura es un proceso interactivo sobre lo que ya sabe el lector referente a un tema determinado, y lo que escribe el autor».

Por lo tanto, la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el lector y el autor. Es la actividad intencional con propósito. La meta es entender el texto, lo explícito y lo implícito. La lectura es un acto de creación permanente.

Si bien es cierto, los conceptos modernos no son iguales, se complementan entre sí. La lectura es una forma de comunicación, distinta y compleja; muy diversa en las actitudes de su uso, en la interpretación de sus contenidos o en los propósitos que persigue.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

1. *Permite obtener información actualizada sobre diferentes aspectos de la cultura humana.*

2. *Desarrolla la capacidad de concentración.*

3. *Es un medio de entretenimiento y distracción que relaja y divierte.*

4. *Garantiza la competencia laboral.*

5. *Mejora la expresión oral y escrita.*

6. *Facilita el aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento.*

7. *Promueve el desarrollo de las habilidades sociales enriqueciendo los contactos personales.*

8. *Promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, inferir, etc.*

9. *Desarrolla la capacidad de tolerancia.*

10. *Proporciona sentimientos de libertad.*

11. *Libera de los males del cuerpo: depresión, soledad, dependencia, etc.*

12. *Desarrolla la construcción del criterio propio y las facilidades para expresarlo.*

13. *Desarrolla el sentido estético, permitiéndonos crear y recrear.*

14. *Contribuye a la formación de la personalidad. Educa y forma hábitos.*

15. Posibilita la capacidad de pensar.

16. Despierta aficiones e intereses.

17. Posibilita el aprendizaje, porque sacia la curiosidad intelectual y científica.

18. Nos ayuda a conocernos y a conocer a los demás.

19. Amplía las posibilidades de comunicación.

20. La lectura es una aventura que tiene la particularidad de transportarnos a distintos lugares en diferentes tiempos.

Algunas personas suponen la importancia a la lectura porque contribuye a la formación del hábito lector pero, al parecer, el hábito suena como a algo repetitivo, mecánico, automático, que muchas veces es inconsciente. Además, la palabra hábito significa actividad concluida y la lectura es un proceso, una actividad, un trabajo.

COMPONENTES DE LA LECTURA

Los componentes, son:

A . Decodificación

La decodificación consiste en reconocer o identificar palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir.

Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz «reconocimiento de palabras».

Por lo general, la decodificación se automatiza durante los primeros tres años de Educación Primaria. Hay quienes saben decodificar con automaticidad desde muy temprano, por ejemplo, desde el primer grado o incluso desde antes, mientras otros están decodificando cómodamente hacia finales del tercer grado.

La precocidad o lentitud en el aprendizaje de la decodificación no es en ningún sentido un indicador de menor o mayor capacidad intelectual.

Si existen estudiantes en Educación Secundaria que leen con dificultad, silabeando, cortando palabras o vacilando es porque su nivel de decodificación está cercano al de tercer grado de Educación Primaria. El problema sería de decodificación, mas no de comprensión.

También puede suceder en las aulas algo que sorprende: estudiantes que, decodifican muy bien (tienen una lectura oral veloz, correcta, fluida), pero no entienden lo que leen.

B Com•rensión

La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado.

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La comprensión lectora, durante estos últimos años, ha concitado mucho interés en la comunidad científica. Al respecto existen muchas propuestas con sus respectivos enfoques. Mencionaremos algunas de ellas a continuación:

Jossette Jolibert 1997

Esta investigadora estima siete niveles estratégicos: la noción de contexto, parámetros de la situación comunicativa, tipos de texto, superestructura, lingüística textual, lingüística de la frase, las palabras y su microestructura. Fabiola Mendoza y Edith Portocarrero, investigadoras del Instituto Paulo Freire, consideran muy interesante esta propuesta para los primeros grados de la escuela.

Juana Pinzás 2001

Nos habla de tipos de comprensión de lectura que apoyan la metacognición. Toma en cuenta: la comprensión literal o comprensión centrada en el texto, la comprensión inferencial, la comprensión afectiva, la comprensión evaluativa.

Be Merino 1995

Ella refiere los siguientes niveles: vocabulario, retención de la información, comprensión literal, interpretación, extrapolación, inferencias, análisis-síntesis, valoración y creación, y transferencia.

Mi: el Enri ue Huidobro

Estima sólo cuatro niveles: literal, inferencial, crítico y apreciativo.

La lista podría continuar. No obstante, todas estas propuestas, como se ha explicado en la primera parte, están sustentadas en otras teorías, por ejemplo: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, la Teoría Triádica de la Inteligencia de Rober Sternberg, entre otras.

Se puede advertir que las personas están en constante investigación. Nada hay concluido hasta el momento. Y, en relación a los niveles: literal e inferencial, la mayoría de ellos coinciden. Así como también se observa que las etapas referidas al análisis-síntesis y valoración (Betty Merino) coincide con la

etapa de evaluación (Juana Pinzás) teniendo en cuenta que la evaluación es el resultado de un proceso de análisis-síntesis donde se establece un juicio de valor sobre «algo», en este caso sobre lo que se lee.

Después de revisar y evaluar las propuestas y, considerando que nada está totalmente establecido, sino en proceso de investigación, se presenta a continuación una tentativa manera de organizar los niveles:

Nivel literal: conocido también como nivel textual. Se refiere a la captación explícita del texto. El lector debe entender bien lo que dice el texto y recordarlo de manera correcta y precisa. Ejemplo

Texto:

«Esta madrugada, en la Panamericana Norte Km. 30 sucedió un accidente entre el ómnibus de la empresa Cruz del Sur, y un camión perteneciente al chofer Manuel Rojas. El hecho ocurrió a las seis de la mañana. Hubo muchos heridos.»

¿Qué sucedió?: un accidente

¿Dónde? : en la Panamericana Norte Km. 30

¿Qüiénes estuvieron involucrados?: los choferes y pasajeros del ómnibus Cruz del Sur, etc.

Las respuestas son claras y precisas, conforme están escritas en el texto.

Nivel inferencial: Se alude a la captación implícita del texto. En este nivel el lector no sólo refiere datos que están escritos en el texto sino que aporta ideas, interpreta, saca conclusiones, etc. Ejemplos: ¿Qué reacción produjo el accidente en el público?, ¿cuáles fueron las causas del accidente?, ¿qué ocurrirá después?etc.

Este nivel es muy importante porque el lector va a parafrasear (decir con sus palabras lo que está escrito en el texto).

Nivel crítico: denominado también de enjuiciamiento o evaluativo. Es un nivel complejo porque es en esta etapa donde el lector, va a revisar, reflexionar, relacionar, ordenar etc. la información. Es decir realizar un análisis - síntesis sobre lo leído y; en función a criterios establecidos, va a emitir un juicio crítico. Ejemplo: ¿En qué estado físico y mental supones que se encontraban ambos choferes?, ¿qué opinas de este incidente?, ¿cómo calificarías el

comportamiento de los espectadores después del accidente?, ¿qué piensas de las autoridades con respecto a este problema?, etc.

Nivel transferencia: en este nivel el lector será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a otras realidades, a establecer propuestas, asociar las ideas del texto con situaciones de su vida diaria, a innovar. Ejemplos: a partir de lo leído, ¿cómo concibes la vida?, ¿qué sugerencias recomendarías para evitar este tipo de accidentes?, crea una historia que incluya un final diferente, etc.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los investigadores de los últimos años convergen en tres tipos de estrategias:

1) *Antes de leer*
2) *Durante la lectura*
3) *Después de leer*

1) Antes de leer

A. Determinar el propósito de la lectura:

¿Qué se va a leer y para qué?: ¿para aprender?; ¿para exponer en clase?, ¿para satisfacer una curiosidad?, ¿para demostrar que se ha comprendido?, ¿porque la persona quiere estar informada? etc.

B. Activación de experiencias previas:

Según Teresa Colomer y Ana Camps, «en la comprensión del texto el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor»: ¿Qué quiere comunicar?, ¿qué móviles le impulsaron a escribir de tal o cuál manera?, ¿qué tono utiliza?, ¿qué tipo de palabras o frases usa con más frecuencia? Y podría seguir preguntándose, por ejemplo: ¿El tono es serio?, ¿agresivo?, ¿gracioso?, ¿romántico?, etc. También se podrían hacer preguntas relacionadas con la época o tiempo al que pertenece el autor, lugar de nacimiento, edad, etc. Esta intención varía según el tipo de texto que se lea.

Es necesario tener en cuenta que no siempre lo que se expresa en forma escrita corresponde a la forma como se pronuncia: por ejemplo cuando decimos: «¡Cómo se nota que tienes poco apetito!». Según el tono utilizado, podría interpretarse como que la persona tiene mucho apetito.

Otro factor es «el texto en sí». Qué tipo de texto es: ¿literario?, ¿académico?, ¿periodístico, ¿laboral? Así como en el factor anterior, se podría seguir preguntando: si es literario, por ejemplo, debemos examinar si se trata de un cuento, leyenda, poesía, crónica, etc.

Por último, se considera el factor «lector» que se refiere al nivel de conocimiento sobre el tema que se lee y su visión del mundo, su estado anímico, sus experiencias etc.

C. Elaborar diversos ti•os de inferencias como:

Interpretaciones, predicciones e hipótesis y conclusiones. ¿Cuál será el final de esta novela?, ¿qué sugeriría yo para solucionar el problema que plantea el autor en el texto?, ¿cuál podría ser el significado de esta palabra que no conozco?

* Comprobar las inferencias: ¿qué pretende explicar el texto?, ¿cuál es la idea fundamental?, discriminar la información relevante.

* Elaborar resúmenes y síntesis que conduzcan a la transformación del conocimiento: ¿cómo organizo las ideas fundamentales?, ¿en función de qué criterios omito o, generalizo la información?

* Evaluar: ¿presenta coherencia de ideas?, ¿sigue una estructura lógica?, ¿está de acuerdo con lo que pensaba?, ¿se entiende lo que quiere expresar?, ¿qué dificultades plantea?

* Establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a contextos distintos.

2. Durante la lectura

- *Formularse preguntas mientras se lee.*
- *Generar inferencias, predicciones, a partir de lo que dice el texto.*
- *Contrastar las ideas iniciales sobre el texto.*
- *Resolver problema de significado de palabras.*
- *Identificar ideas principales (subrayadas, sumilladas).*
- *Elaborar fichas de lectura o guías de estudio.*

3. Des•ués de leer

- *Verificar si las predicciones se cumplieron.*
- *Formular y responder preguntas.*
- *Contrastar las preguntas que se formularon al inicio.*
- *Utilizar organizadores gráficos.*
- *Hacer resúmenes.*
- *Lectura crítica*
- *Crear*

TERCERA PARTE

Para efectos de esta última sección, se expondrá un material de apoyo, producto de una investigación del tema en mención. Asimismo, se presentará una experiencia de trabajo sobre la organización y realización de una «Mesa Redonda Escolar», a partir de la lectura comprensiva.

Técnicas •ara traba˙ar la com•rensión lectora antes de la lectura

Por asociación de ideas A

Antes de indicar a los estudiantes el texto que van a leer, se sugiere presentarles una pequeña historia escrita en la pizarra, en papelote, en pequeñas tirillas etc., luego, preguntarles sobre lo leído:

Texto:

Un hombre descubrió una hierba que lograba adormecer su aburrimiento y lo transportaba en sueños hacia un mundo inconcebible. Durante los atractivos viajes de su adormilada existencia, las hierbas lo elevaban a las mayores alturas.

Con un poder mágico le permitían controlar todo el mundo y experimentar los mayores placeres y... cuantas más hierbas tomaba, más alto lo subían.

Pero cuando estaba más alto que nunca, la hierba lo dejó caer en el vacío.

Posibles preguntas:

* *¿De qué trata el texto?*
* *¿A qué tipo de hierba se refiere?*
* *¿Has escuchado hablar de este tipo de hierbas?, etc.*

Éstas y otras preguntas se podrían plantear, con el fin de que los estudiantes relacionen esta pequeña historia con el texto sobre las drogas que leerán enseguida.

Por asociación de ideas B

Otra forma es presentar un conjunto de palabras claves y luego pedirles que hagan asociaciones. A partir de sus respuestas podemos tener una idea de sus conocimientos sobre el tema de la lectura. Ejemplo:

Del pequeño texto se extrae las palabras: *hombre, hierba, aburrimiento, poder, placeres, experimentar etc.* Este conjunto de palabras se le entrega a cada grupo de estudiantes para que lo trabajen y compartan sus respuestas.

Mediante historias •aralelas

A cada grupo de estudiantes se le entrega una tirilla que contenga un conjunto de palabras claves desordenadas para que: las ordenen de manera secuencial, formen oraciones con las palabras claves, y con éstas elaboren un párrafo. Se trata de predecir el contenido de una historia. Ejemplo: hombre, hierba, aburrimiento, poder, placeres, experimentar, etc.

La hierba que más utiliza el hombre para experimentar placeres es...

El hombre vivía aburrido y sólo le atraía los placeres de la vida hasta que... etc.

A través de discusiones comentarios

Esta estrategia consiste en mostrar a los estudiantes el título del texto y luego responder preguntas o hacer comentarios al respecto. Ejemplo:

Título: *El significado de las flores*

Preguntas: *¿Ustedes creen que las flores trasmiten algún sentimiento?*

¿El color de las flores influye en el estado de ánimo de las personas?

Utilizando informadores . áficos: Ma • a Semántico

Esta estrategia puede ser trabajada antes o después de la lectura. En este caso, se procederá a escribir el título de la lectura en el centro del mapa (pizarra, papelote, diapositiva), etc., luego, se solicitará a los estudiantes que piensen en el título de la lectura y expresen sus ideas de manera verbal. El profesor anotará las ideas propuestas tal y como las expresan los estudiantes y, por último, se agruparán las ideas clasificándolas por categorías y se insertarán dentro del mapa.

Técnicas •ara traba˙ar la com•rensión lectora durante la lectura

«A». Identificando la idea rinci•al ex•lícita

Ejemplo:

«Toda palabra debe ser precedida del pensamiento que la inspira y ordena. Antes de hablar •rimero ha •ue •ensar. Si no hacemos esto, corremos el riesgo de hablar mal y ofender a las personas.

La idea principal está subrayada.

«B». Identificando la idea •rinci al im•lícita

Ejemplo:

Anda a ver a la hormiga, perezoso; fíjate en lo que hace, y aprende la lección: aunque no tiene quien la mande ni quien le diga lo que ha de hacer, asegura su comida en el verano, la almacena durante la cosecha ¡Basta ya de dormir, perezoso! ¡Basta ya de estar acostado!

Mientras tú sueñas y cabeceas y te cruzas de brazos para dormir mejor, el hambre vendrá y te atacará como un vagabundo armado.

La idea implícita:
«Debemos ser trabajadores, perseverantes y previsores».

Existen otras técnicas más como la del sumillado, la toma de apuntes, las fichas de lectura, el subrayado, la titulación por párrafos etc.

«C». Construyendo la idea principal

Ejemplo:

«Se han realizado muchos estudios sobre la relación profesor-alumno y, en la mayoría de las investigaciones los resultados confirman que, cuando los estudiantes reciben un buen trato por parte de los profesores, se esmeran en hacer sus tareas, preparan muy bien sus exposiciones y participan con ideas precisas en las sesiones de aprendizaje.».

Idea principal:

«El buen trato que los profesores brindan a los estudiantes, influye en el rendimiento académico».

«D». Identificando la idea •rinci•al •or sustitución.

Ejemplo:

«Los adultos mayores tienen un gran potencial que no es debidamente valorado por sus familiares. Algunos son llevados a los asilos porque, sus familiares, consideran que no son útiles; a pesar de que existen actividades sociales en la que los adultos mayores podrían participar».

Idea principal:

«Los adultos mayores, con el potencial y experiencia que tienen, en lugar de ir a los asilos, deberían realizar actividades sociales».

Técnicas •ara traba'ar la com•rensión lectora Des•ués de la lectura

La •aráfrasis

Consiste en expresar las ideas contenidas en el texto con las palabras del lector.

Ejemplo:

«Lo que debemos intentar es aprender a ser responsables: sentirnos orgullosos de lo que hacemos bien, pero también cargar con la culpa y la responsabilidad de lo que hacemos mal. Además, al decidir hacer algo bien nos vamos transformando poco a poco para las siguientes veces».

Parafraseo:

«Debemos: valorar lo que hacemos con responsabilidad cualquiera que sean nuestras experiencias. Si son positivas, sentirnos orgullosos de ellas y, si son negativas asumir nuestra culpa y superar el error».

El resumen:

Es la exposición breve y esencial del texto.

Se elabora uniendo las ideas resaltadas o subrayadas de cada párrafo, relacionándolas con los títulos que se le ha dado a cada párrafo.

Se recomienda usar las técnicas de los organizadores visuales como:

El mapa semántico, mental y conceptual

El organizador de problema solución

Los cuadros comparativos

La espina de pescado

El organizador de causa efecto, etc.

La Mesa Redonda Escolar

Es un método esencial para trabajar la formación académica de los estudiantes. Supone, previamente, un trabajo de investigación bibliográfico individual sobre un tema. Luego, se procede a consolidar la información por grupos. Posteriormente se sustentan en un auditorio, las conclusiones y apreciaciones.

Esta técnica tiene como base la discusión. Cada uno de los integrantes discute el tema durante 20 minutos. El moderador cuidará que los participantes no excedan el tiempo concedido ni que existan discusiones subidas de tono.

¿Cómo se organiza una Mesa Redonda Escolar?

Se organiza en tres etapas:

<u>Antes de la Mesa Redonda</u>

1) Se elige un tema de actualidad e interés de los participantes que posibilite la discusión y, de preferencia, controversial para propiciar el debate.

2) Se adecua el tema al grado de estudios de los participantes.

3) Se orienta a los estudiantes sobre la manera correcta de buscar la información.

4) Se procede a la investigación sobre el tema (todos los estudiantes).

5) Los alumnos, con ayuda del profesor, forman grupos de cinco integrantes. Cada grupo elige un coordinador y se fija la fecha para exponer lo investigado sobre el tema.

6) Los coordinadores exponen el resumen de la información obtenida en cada uno de sus grupos.

7) Se procede a la consolidación, clasificación y distribución de la información. Por ejemplo: si el tema es «el aborto», la distribución podría ser: punto de vista médico, psicológico, legal, religioso, etc.

8) Entre los coordinadores se elige al moderador. Los demás participarán como expositores.

9) Se lleva a cabo una reunión de coordinación en la que se establece un cronograma de actividades para la elaboración del borrador de la información, los ensayos respectivos, la redacción final del documento y la fecha de realización del evento.

10) Se efectúa un ensayo diario hasta la fecha del evento.

11) Se entrega una copia del documento a cada participante, previa corrección gramatical y de estilo.

12) El profesor se encargará de guiar al moderador sobre: la elaboración del protocolo, la toma de apuntes y la conducción del evento.

13) De acuerdo con los estudiantes el profesor establecerá la relación de criterios para la evaluación del evento.

14) Los estudiantes que no participan de manera directa en la mesa redonda, se organizarán en comisiones de trabajo:

* Comisión científica (apoyo a los investigadores a clasificar la información relevante).

* Comisión de gestión (oficios, permisos, solicitudes, cartas, patrocinadores etc.).

* Comisión de invitación (diseño, edición y reparto de invitaciones).

* Comisión de recepción (recordatorios, programa).

* Comisión de arreglo del auditorio (disposición adecuada de las sillas, equipo sonido, micros etc.).

* Comisión de prensa y propaganda (elaboración de afiches, periódico mural anuncios en formación etc.).

Durante la Mesa Redonda

1) La comisión de arreglo verifica: si los asientos están ubicados en forma circular, si el equipo de sonido y los micrófonos funcionan, si el pabellón y banderolas, así como los arreglos florales ocupan los lugares previstos, etc.

2) Los participantes se ubican en el lugar señalado.

3) El Director apertura el evento.

4) El moderador presenta a los integrantes, e inicia la discusión anunciando el tema, su importancia, e indica la agenda y el orden que debe seguirse.

5) Los participantes inician el debate exponiendo sus puntos de vista de una manera clara y tono adecuado.

6) El moderador invita al público a interrogar a los expositores.

7) Minutos antes de terminar, el moderador lee las conclusiones y termina agradeciendo al público por su asistencia.

Des•ués de la Mesa Redonda

El profesor con sus alumnos efectuarán la evaluación de las exposiciones y las comisiones correspondientes con los criterios antes establecidos.

En cuanto a los expositores:

Respecto al idioma: voz, pronunciación, entonación, ritmo, propiedad al expresarse, precisión de ideas.

Postura: posición del cuerpo, movimiento de las manos, expresión del rostro, respiración adecuada y los movimientos del cuerpo en general.

Dominio de tema: organización de ideas, documentación adecuada, sustentación de ideas, adecuación de las ideas con respecto al público asistente. etc.

Referente a las comisiones: aportes significativos sobre el tema, presentación y arreglo del auditorio, calidad de los afiches, periódico mural, invitaciones; cumplimiento de las comisiones en el tiempo previsto, ideas precisas para la solución de algunos percances etc.

La Mesa Redonda, aparte de dar a conocer los temas investigados, es: una tribuna donde el novel investigador pondrá en práctica sus conocimientos adquiridos en el área de comunicación frente a un auditorio. Cada grupo demostrará mediante la exposición sus aptitudes lingüístico-artísticas, su capacidad de investigación, válidas para cimentar su formación académica.

También constituye una grata oportunidad para poner en práctica el espíritu solidario, entre los estudiantes, donde el bien común es la meta.

Experiencia realizada en la Institución Educativa «Herman Busse de la Guerra» – Los Olivos a propósito de la Mesa Redonda Escolar

Tema a tratar: PENA DE MUERTE PARA LOS VIOLADORES DE MENORES»

Intervienen: supuestamente:
Psicóloga: Jefa del Departamento de Psicología del Hideyo Nogushi
Religiosa: Hermana de la Congregación Dominicas Misioneras
Abogada: Magistrada del Poder Judicial
Congresista: Comisión de Justicia

Protocolo

A cargo de Dalila Cabrera

Distinguido público asistente:

En esta oportunidad permítanme agradecer a la institución educativa «Herman Busse de la Guerra» por haberme encargado la misión de conducir esta primera mesa redonda 2008.

El tema a tratar es «Pena de muerte para los violadores sexuales de menores»

En realidad este tema es muy controvertido porque tiene opiniones a favor y en contra. Muchos presidentes, juristas, congresistas, y el pueblo en general opinan al respecto, sin resultados favorables a las personas involucradas.

Pregunto:

¿La pena de muerte para los violadores sexuales de menores exhortará a otras personas a no cometer este delito?

Esa respuesta la conoceremos después de escuchar a cada uno de nuestros invitados a quienes voy a presentar a continuación:

En primer lugar, le doy la bienvenida a la Jefa del Departamento de Psicología del hospital Hideyo Nogushi, Doctora Esthefany Colunchi.
Aplausos para ella por favor.

Está con nosotros, esta tarde, la Congresista de la República Doctora: Yoselín Bazán Lozano.

Aplausos por favor.

No podía dejar de acompañarnos nuestra queridísima hermana Mariana, ella es Directora de la congregación de las Misioneras Adoratrices.
Recibámosla con fuertes aplausos por favor.

Con mucho agrado presento a la Magistrada del poder judicial Doctora Pamela Rodríguez. Gracias por venir Doctora. Aplausos por favor.

Cada intervención tendrá una duración de 3 minutos como máximo y, después que participen todos nuestros expositores, se les proporcionará papel para que escriban las preguntas o comentarios referidos al tema.

Ahora sí, concedo el uso de la palabra a la Doctora Esthefany Colunchi.

Después de las exposiciones:

Apreciados amigos, se les está alcanzando unos recortes de papel para que escriban las preguntas o comentarios sobre el tema. Les

pedimos por favor sean breves porque no queremos sobrepasar el tiempo concedido.
Muchas gracias.

Después de contestadas las preguntas...
A continuación voy a dar lectura a las conclusiones de esta mesa redonda:
Se leen las conclusiones... después, la despedida.

INICIO

Psicólo•a 1:

En primer lugar, muchas gracias por la invitación. Antes de referirme al tema, creo que es pertinente definir qué es una violación. Una violación de este tipo es una relación sexual forzada, es decir, sin el consentimiento de la otra persona.

En nuestro país el 85°o de violaciones no son denunciadas. El 50% suceden en casa de la víctima y son ocasionadas por familiares, vecinos y personas extrañas. El delito de violación más común es el que se realiza entre un hombre adulto y una niña. Aunque también se registran otros casos.

Después de producirse una violación sexual, la víctima es conducida a un hospital para ser evaluada por un equipo médico especializados. Este momento es el más cruel para la víctima porque debe acudir al hospital sin cambiarse de ropa, sin asearse, sin evacuar, para no alterar la evidencia que identifique al violador. Se acepta la presencia de un familiar si la víctima lo solicita, caso contrario, se le asigna una enfermera. También recibe apoyo psicológico. Es una experiencia muy dolorosa.

En realidad la persona que comete este delito, tiene serias alteraciones mentales. Voy a ceder la palabra a la Congresista Yoselín Bazán para que comparta también sus apreciaciones al respecto.

Congresista:

_Buenas tardes, distinguida concurrencia.

Cuando recibí la invitación, no lo pensé dos veces porque creo que ya es hora de poner fin a este desmedido abuso. Considero injusto que un sujeto coja un niño, lo manosee, lo viole, después lo mate y siga viviendo para repetir este hecho sistemáticamente con otros niños, ¡No! ¡De ninguna manera! La gente tiene derecho a vivir, la sociedad tiene derecho a defenderse. Por eso estoy a

favor de la pena de muerte y voy a defenderla como ciudadana y congresista.

Religiosa:

_Si me permite,

Buenas tardes queridos hermanos, reciban la bendición de Nuestro Señor Jesucristo. Agradezco infinitamente la invitación y los felicito por el tema elegido para este debate.

Algunas personas piensan que la única retribución justa es terminar con la vida del culpable, porque están dolidos, enfurecidos y porque quieren vengarse de la persona que les hizo el mal.

Yo pregunto: ¿Acaso este argumento no se basa en el principio del ojo por ojo y diente por diente?, es decir, ¿retribuir el daño causado con el mismo daño?

Si decimos ser buenos cristianos y conocemos a Dios sabemos que el sexto mandamiento dice: «No matarás», y... ¿cómo podemos pensar en mandar a matar a nuestro prójimo?

Dios creó al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza, entonces, ¿cómo puede el hombre eliminar la creación de Dios?, ¿con qué autoridad?, ¿con qué potestad?

Abo•ada:

_Al castigar a alguien que es considerado culpable, perseguimos tres objetivos: (1) retribuir el daño ocasionado, (2) lograr que el culpable aprenda de sus errores y logre su reinserción a la sociedad y, por último, (3) reprimir la conducta de otros delincuentes.

La mayoría de ciudadanos desconoce que nuestra legislación actual contempla sanciones severas contra los violadores sexuales de menores de edad como cadena perpetua y pena privativa de la libertad que va desde los 15 hasta los 30 años. En junio de 2004, se modificó el Código Penal mediante la Ley N° 28251 que eleva las penas para estos delitos. El problema radica en que estas leyes tienen dificultades en su aplicación: hay mucha ambigüedad e imprecisión en su formulación; son incomprensibles a los operadores del derecho, etc., creando en las víctimas una situación de impunidad.

Es cierto, los jueces, debido a la complejidad de la carga probatoria, podrían condenar a un inocente y/o absolver a un culpable.

Religiosa:

_Lo que dice la Dra. Pamela Rodríguez es cierto. Muchas veces se acusa sin pruebas. ¿Recuerdan el caso de Jorge Villanueva Torres, el denominado Monstruo de Armendáriz? A ese pobre hombre se le condenó, siendo inocente.

Psicóloga 2:

_Así es. El médico Víctor Maúrtua recuerda que sin una prueba consistente, Jorge Villanueva Torres fue acusado y condenado a muerte.

Los cronistas Jorge Salazar y Manuel Jesús Orbegozo han realizado investigaciones en nuestro país sobre la aplicación de justicia y afirman que la presión social juega un papel muy importante a la hora de juzgar a una persona. Hay una terrible carga de racismo, siempre se escoge al más débil, al más pobre y desamparado para echarle la culpa.

Religiosa:

_Efectivamente, Villanueva era una persona de raza morena que andaba por las calles chacchando coca. Era un hombre muy humilde que no podía defenderse y la sociedad quería castigar a alguien por el crimen. La presión de la gente por encontrar un culpable influyó en los jueces a la hora de aplicar justicia.

El tema es la imperfección humana. Dios es el único perfecto.

Los seres humanos incluyendo jueces, periodistas, testigos etc., estamos sujetos a cometer errores. Siempre existe la posibilidad de que una persona inocente sea condenada a muerte.

Psicólo•a 3:

_Perdone que le interrumpa hermana, Ismael Vega, representante de la Comisión de Amnistía Internacional, ha manifestado que la pena de muerte sería un error porque el poder judicial es ineficiente y corrupto por la incompetencia de algunos operadores del derecho, y por la deficiente práctica de valores en nuestro país, por mencionar algunas razones. Por eso, ha

propuesto la creación de un programa de rehabilitación dirigido a modificar conductas.

Congresista:

_Un momento. Si somos conscientes de las debilidades de nuestro Poder Judicial, ¿por qué nos hacemos tanto problema para aplicar la pena de muerte? Me pregunto y les pregunto a ustedes: ¿qué es más importante: la vida del delincuente o, la vida de los niños?

El presidente Alan García propuso una Reforma Constitucional a través de un proyecto de ley o referéndum para aquellos que violen o asesinen niños. Este proyecto ya ha sido presentado por mi colega Lourdes Alcorta y está siendo respaldado por el Presidente y por muchos congresistas.

Religiosa:

_Perdone que le interrumpa, el Presidente de la República no es dueño de la vida de las personas. Él, como Jefe de Estado, debe respetar las leyes internacionales que protegen el derecho a la vida.

Abo:ada:

_Me sorprende que el Presidente, que supuestamente es heredero del maestro humanista Víctor Raúl Haya de la Torre, asuma actitudes inhumanas. De alguna manera sus expresiones podrían ser señales de cierta debilidad para enfrentar problemas de fondo.

Si existe un derecho a la vida en la Constitución, no se puede hablar de una sanción que elimine la vida, estaría contraponiéndose una sanción por encima de un derecho fundamental. Castigar no significa hacer lo mismo.

Aplicar la pena de muerte en nuestro país, supondría renunciar a la Corte Interamericana de Derechos Humanos que sirve para corregir y frenar excesos, equivocaciones y hasta vicios judiciales y/o legislativos y, en un país tan inestable como el nuestro, sería grave no contar con esa instancia supranacional. Además que implicaría una reforma constitucional que tendría que aprobarse con al menos 81 votos en el Congreso en dos legislaturas seguidas o un referéndum en que la mayoría de los peruanos vote a favor de la pena capital.

Congresista:

_Perdone Doctora, usted sabe que muchos países de América y de Europa han aplicado la pena de muerte y también, la castración química para estos depravados. ¿Por qué a nosotros nos tiembla la mano para hacerlo?, ¿debemos tener consideraciones humanitarias con estos delincuentes?

Psicóloga 4:

_ Disculpe Dra. Bazán por la interrupción. En realidad, no todo lo que hacen otros países siempre es lo mejor. Hasta el momento no se ha demostrado que, en países donde se ha establecido la pena de muerte, el índice de hechos delictivos haya disminuido.

Abogada:

_El Colegio de Abogados de Lima, a través de su Decana Greta Minaya, ha manifestado que es inútil y grave implantar la pena de muerte en el Perú. En todo caso, recomendó, una política educativa preventiva y la posibilidad de aplicar la castración química a los violadores reincidentes.

Religiosa:

_He escuchado con atención la propuesta de la Decana sobre la castración química para violadores reincidentes. Me da pena escuchar propuestas en las que el hombre decide sobre la vida de otro hombre. La castración química es una forma de muerte lenta. Me pregunto: ¿qué podríamos decir del borracho incorregible que mata a toda su familia por pasarse la luz roja?, ¿qué del ladrón que entra en una miserable choza y roba lo único que tiene para vivir una familia? Podríamos seguir enumerando...

El Concilio Vaticano II nos refiere: «Dios, Señor de la Vida, ha confiado a los hombres la insigne misión de proteger la vida que se ha de llevar a cabo de un modo digno por el hombre».

Me agradaría escuchar a nuestra psicóloga.

Psicóloga 5:

_La castración química consiste en la aplicación de una sustancia llamada «progestágeno», cuyo nombre comercial es «depro provera». Es un anticonceptivo inyectable o en píldora que

produce la disminución del impulso sexual y evita la irrigación de sangre en el pene, imposibilitando su erección.

Esta sustancia ocasiona efectos severos como la diabetes, depresión, dificultad para respirar, hipertensión, disminución y pérdida del vello facial y corporal, entre otros. Su aplicación va en contra de la salud física y mental del paciente.

Abogada:

_Permítame la palabra por favor.

En el Perú, la castración química sería inconstitucional porque atentaría contra la salud física y mental y, también porque iría en contra de la economía de nuestro país por su elevado costo. Una inyección tiene un tiempo de duración de 6 meses y su costo es de 15 dólares.

Congresista:

_Un momento doctora,

_Me extraña que usted no esté de acuerdo, porque es precisamente el Colegio de Abogados el que ha sugerido esa solución.

Abo•ada:

_Señorita congresista, permítame decirle que yo no comparto la opinión de mis colegas y creo que estoy en mi derecho de hacerlo.

Con: 'esista:

_Disculpe doctora, yo insisto en que la castración química, ni los años de prisión van a garantizar la disminución de estos delitos. El abuso sexual, para los niños o niñas que sobreviven, deja profundas huellas que para mi son irreparables. ¿No es así Doctora?

Psicólo:a 6:

_Por supuesto que las víctimas sufren alteraciones que van desde dolores pélvicos hasta la depresión o el suicidio. El Colegio de Psicólogos del Perú se ha pronunciado al respecto y ha pedido que se habiliten centros especiales para este tipo de necesidades y, que

se realicen campañas preventivas que involucren a la sociedad en su conjunto.

Religiosa:

_Me gustó esa opinión: «que se trabaje de manera conjunta desde diversas instituciones sociales»: los medios de comunicación que cumplan la función de conducir la información y no excederse en programas de erotismo, violencia, terror; el gobierno, que controle la violencia visual estableciendo políticas de seguimiento y control a los canales de televisión principalmente; los padres de familia, que vigilen a sus hijos; los maestros, que se preocupen por la formación en valores, etc. ¡Ah! No podemos dejar de mencionar al Instituto Nacional de Cultura que tiene como una de sus funciones evaluar la política cultural de nuestro país. En suma todos tenemos un compromiso. Nuestra casa también está trabajando en conexión con otras parroquias y está presta a brindar ayuda a quien lo necesite.

Muchas gracias hermanos, que Dios los bendiga.

BIBLIOGRAFÍA

COLOMER Teresa y Camps (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste M.E.C

LOMAS PASTOR, Carmen (2002). Hacer Familia. Madrid: Ediciones: Palabra

LOLIBERT, Jossete (1995). Formar niños lectores de Textos Chile: Ediciones Dolmen

MENDOZA RIVERA, Fabiola (2004) Comprensión lectora reflexiones y Portocarrero Correa Edith para el docente de Lima. IM. S. A.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Guía de estrategias metacognitivas para desa-rrollar

PÉREZ ABRIL, Mauricio (1999) Evaluación de competencias en Comprensión de textos *¿Qué evalúan evalúan las pruebas en Colombia? Publicado en la revista «Alegría de enseñar. Cali*

PINZÁS GARCÍA, Juana (2007) Estrategias metacognitivas para Desarrollar la comprensión lectora. Metacolor S. A. ED. Lima 2da. Edición Metacolor S. A. 2da. ED. Lima.

REYES, Román (1999) Las huellas de la palabra. Madrid. ED. Madrid Grupo de Científicos de la Universidad Complutense

SÁNCHEZ LIÓN, Danilo (2007) Plan lector, Lima. Editora: CORCAV S.A.S.

SEGUIN PÉREZ, Aurora (2004) Comunicación II. Lima. Editorial SEGRÍN

SOLÉ, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: Grao/ICE

TRUBINO, Fidel (2003) Interculturalidad y educación, Módulo de capacitación. Lima PUCP

UNIVERSIDAD DE PIURA (2002) Programa de Formación Continua de docentes en Servicio.

MED-DINFOCAD Comprensión Lectora: Lima Tercera reimpresión.

JUAN RIVERA SAAVEDRA

Escritor y contador de historias, desde niño. La mención de escritor más prolífico y distinguido de América Latina por la Waine University de Estados Unidos y, la concesión del Premio Nacional de Teatro otorgado por el Instituto Nacional de Cultura, más... dos veces Premio Universidad Mayor de San Marcos, y otros, suponen la confirmación de Rivera Saavedra como uno de los autores dramáticos más talentosos e influyentes del país.

Rivera Saavedra – quien fuera alumno de Lee Strasberg, fundador y director de Actor's Studio, y uno de los padres del teatro de vanguardia: Eugenio Lonesco-, es autor de más de 180 piezas de teatro, alrededor de 500 cuentos y autor de varios programas televisivos. Entre sus obras más importantes tenemos: "¡Ya viene Pancho Villa!", "¡Los Ruperto!", "¿Amén?", "El general no tiene quien lo mate", "Las armas de Dios", "1/2 Kilo de Pueblo", "¿Por qué la vaca tiene los ojos tristes?", "Concierto para una mano de seis dedos", "El paraíso encontrado", "Agresivamente Suave", "Me moriré en París", "El retrato de Oscar Wilde", "Flora Tristán", la seria "Gamboa", etc.

Muchas de sus obras han sido traducidas en varios idiomas.

Fue fundador de la Sociedad de Autores Teatrales – con Sebastián Salazar Bondy -, de la Mesa de Autores Teatrales y Director de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático.

En el año 2000 cumplió sus Bodas de Oro, como dramaturgo y cuentista, motivo por el cual fue reconocido por el Congreso de la República por su importante trayectoria en el teatro de su país, Municipalidad de Lima, La Asamblea Nacional de Rectores del Perú.

Año 2007, es elegido Secretario General del Sindicato de Artistas Intérpretes del Perú.



El discípulo: "¿Cuál es la diferencia entre el conocimiento y la sabiduría?".
El maestro: "Cuando posees el conocimiento, empleas una antorcha para mostrar el camino.
Cuando posees la sabiduría, te conviertes tú mismo en antorcha". (Anthony de Mello).